

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

Профессиональное становление личности

Материалы
IX региональной студенческой научно-
практической конференции

24 апреля 2024 года



Братск, 2024
Издательство Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ»
2024

Профессиональное становление личности: материалы IX региональной студенческой научно-практической конференции. – Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024. – 119 с.

В сборнике представлены материалы исследований, проектной деятельности обучающихся колледжей, училищ, техникумов, общеобразовательных школ.

Сборник предназначен для педагогических работников и обучающихся образовательных организаций.

Редакционная коллегия:

Е.П. Шаталова, заместитель директора по учебной работе БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

И.В. Копылова, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Н.П. Грудинина, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Ж.Н. Исаева, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024

© Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024

*Е.М. Антюшина, Д.В. Батенькова
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Лицо с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания.

В статье рассмотрены характеристики эффективного включения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательную среду. Данная проблема особенно актуальна и важна в современном обществе, так как касается вопросов разработки и подготовки средств, в том числе организационных, психологических, педагогических, кадровых, которые должны способствовать формированию толерантности в социальной среде дошкольного и школьного образовательного пространства. В работе определены цели, стоящие перед образовательными учреждениями в процессе организации инклюзивного образования.

Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним.

Социокультурный статус ребёнка во многом определяется как наследственными биологическими факторами, так и социальной средой жизни ребенка. Процесс развития личности характеризуется единством и взаимодействием системы биологических и социокультурных факторов.

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм,

методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Уже сейчас общеобразовательные школы могут стать той образовательной средой, где дети с ОВЗ имеют возможность и средства для возможности образования, социальной интеграции и адаптации.

Образовательное пространство формируется культурными традициями обучения детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных учреждений. Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Проблемы, которые ждут детей с ограниченными возможностями за школьной скамьей — обширны, они не редко испытывают трудности в социальных контактах и адаптации. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития. Причинами проблем адаптации могут быть разные источники: родители, педагоги, сверстники.

Получение детьми с ОВЗ образования является одним из важнейших условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Согласно основной классификации, дети с ограниченными возможностями здоровья подразделяются на следующие категории:

- 1) Дети с нарушениями слуха.
- 2) Дети с нарушениями зрения.
- 3) Дети с нарушениями речи.
- 4) Дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети).
- 5) Дети со смешанными специфическими расстройствами психомоторного развития (ранее — ЗПР).
- 6) Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП).
- 7) Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы.
- 8) Дети с сочетанными, множественными нарушениями (сочетание 2-х, 3-х и более нарушений).

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения.

Необходимо снять страх ребенка перед недоступной средой, раскрепощая его и высвобождая его духовные и физические силы, направляя их на развитие и проявление способностей и талантов.

Таким образом, проблемы социализации детей с ОВЗ в общеобразовательной школе имеют порой четко выраженный региональный характер, поэтому нужно практиковать поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья на местах, демонстрировать современные инновационные технологии, содействующие интеграции их в общество

Приёмы адаптации учебного материала для учащихся, имеющих нарушения психофизического развития:

- уменьшение объёма материала по темам, не имеющим чисто практической направленности;
- увеличение времени изучения одних тем за счёт уменьшения времени на изучение других тем, которые не имеют практического применения;

- увеличение количества часов на практические работы;
- исключение тем, сложных для восприятия;
- обзорное изучение темы;
- расчленение материала на единицы усвоения;
- адаптация условия задач согласно уровню развития детей;
- адаптация теоретического материала, дополнительное объяснение научной терминологии учебной темы;
- дополнительная подготовка к изучению сложных тем.

Таким образом, проблемы социализации детей с ОВЗ в общеобразовательной школе имеют порой четко выраженный региональный характер, поэтому нужно практиковать поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья на местах, демонстрировать современные инновационные технологии, содействующие интеграции их в общество.

Литература

1. Геворгян Р.К. Проблемы детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы. – Режим доступа: [<http://psyvsem.ru/testy/oprosnik-fpi.html>]<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/06/27/nauchnaya-statya-problemy-detey-s-ovz-v-usloviyah>] (дата обращения 16.04.2024).
2. Личностный опросник FPI (фрайбургский опросник fpi). – Режим доступа: [<http://psyvsem.ru/testy/oprosnik-fpi.html>] (дата обращения 16.04.2024).
3. Темиршина Г.Р. Проблемы детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы // Молодой ученый. - 2020. - № 27 (317). - С. 240-243. - Режим доступа: [<https://moluch.ru/archive/317/72237/>] (дата обращения 16.04.2024).

*А.О. Ермакова, А.А. Петухова,
Е.Д. Лобеева
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

БАНКОВСКИЕ МОШЕННИЧЕСТВА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И КАК НЕ ПОПАСТЬСЯ НА УДОЧКУ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ

Почти каждый хотя бы раз в своей жизни сталкивался с банковскими мошенниками в том или ином виде. Кому-то удалось сохранить свои деньги, кому-то нет. А с бурным развитием технологий эта проблема только усугубилась.

В настоящее время существуют десятки самых разнообразных схем мошенничества, которые помогают злоумышленникам добраться до ваших денежных сбережений. Сегодня мы расскажем вам о самых распространённых из них:

1. Мошенничества с использованием украденных или утерянных карт.

Банковская карта дает доступ к гораздо большему количеству денежных средств, чем человек обычно носил с собой, поэтому самым простым видом мошенничества стало использование злоумышленниками утерянных или украденных карт.

До момента обнаружения пропажи и блокировки карты проходит время, чем и пользуются мошенники, в руках которых оказалась карта. Опасность данного вида мошенничества в том, что до момента блокировки карты финансовую ответственность за него несет держатель карты. Долгое время этот вид мошенничества являлся одним из самых популярных, но его доля стала заметно уменьшаться с расширением внедрения карт, оборудованных микропроцессором и введением PIN-кода. Но и тут злоумышленниками были придуманы уловки.

2. Скимминг.

Кража карт - достаточно трудоемкий и небезопасный процесс, поэтому злоумышленники сконцентрировали усилия на получение данных карт более незаметными для владельца способами. Чтобы скрытно завладеть необходимой информацией, мошенники стали использовать банкоматы и платежные терминалы - так появился скимминг. Это вид мошенничества с банковскими картами, в результате которого злоумышленники считывают информацию с магнитной полосы карты при помощи специального технического

устройства. Помимо этого, целью мошенников является и PIN-код карты, информация с которой была считана. Получив эти данные, карту можно скопировать и вывести все деньги.

3. Фишинг.

Его можно считать «идейным» продолжателем скимминга. Фишинг — вид интернет-мошенничества, цель которого — получить с помощью поддельных ссылок в интернете идентификационные данные пользователей для последующей кражи их средств со счетов банка. Данные, на которые нацелены злоумышленники, это логины и пароли от систем дистанционного банковского обслуживания, номера банковских карт, счетов и другой конфиденциальной информации.

4. Социальная инженерия.

Самый массовый и потому самый опасный для держателя карты способ мошенничества — социальная инженерия. Это методы получения конфиденциальной информации с помощью психологического воздействия на человека. Основной целью социальной инженерии является кража денежных средств клиента банка через полученные в ходе общения с держателем данные о банковских картах, одноразовых кодах из СМС, логинах и паролях от систем дистанционного банковского обслуживания и удаленные доступы к устройствам клиента.

Традиционно мошенники звонят клиентам банков под видом «службы безопасности банка» или «службы финансового мониторинга» и сообщают о том, что по карте якобы совершена подозрительная операция. Под предлогом спасения денежных средств они принуждают держателя карты совершить ряд действий, чтобы украсть деньги с его счета.

На заре этого вида мошенничества преступники были неподготовлены и совершали «холодные» звонки, теперь это стало организованной преступностью с целыми колл-центрами, в которых используются украденные базы данных с информацией о клиентах банков, также появился массовый обзвон. Злоумышленники могут звонить с подменных номеров банков и других структур.

С 2014 года в России действует закон «О национальной платежной системе». Согласно ему, банк обязан вернуть похищенные деньги, но при соблюдении ряда условий со стороны клиента.

Служебное расследование банка может длиться не более 30 дней, а если операция международная — 60 дней. В случае доказанных нарушений со стороны клиента банк вправе не возвращать деньги. По

статистике Центробанка в 2022 году, клиентам возместили лишь 4,4% похищенных средств.

«Схемы мошенников становятся все сложнее, они активно используют методы социальной инженерии, заставляя граждан добровольно отдавать свои средства, задействуют новые приемы обмана», — рассказал директор департамента информационной безопасности Центробанка Вадим Уваров.

Для того чтобы обезопасить себя от действий мошенников, достаточно следовать простым правилам:

1) При потере карты необходимо незамедлительно заблокировать ее любым предлагаемым банком способом. С утерянным телефоном, хранящим платежную информацию, следует поступить также.

2) Перед использованием банкомата (особенно в другой стране) стоит осмотреть его на предмет посторонних устройств, также лучше использовать устройства, установленные в отделениях банка, они регулярно проверяются сотрудниками службы безопасности.

3) Нельзя передавать карту третьим лицам даже для оплаты в ресторанах и кафе.

4) При использовании карты в интернете стоит уделить пристальное внимание ресурсу, на котором вы пытаетесь расплатиться. Используйте только официальные сайты.

5) Никогда не переходите по сомнительным ссылкам, полученным от неизвестных источников и т.д.

Чтобы до минимума снизить риск потерять деньги, лучше не говорить никому по телефону реквизиты карт и коды из СМС, не вводить данные карт на сайтах, которым не доверяете на 100%, не скачивать мобильные приложения из непроверенных источников и пользоваться антивирусом. Но лучше всего — никогда не держать на пластиковой карте сумму больше той, с которой не жалко расстаться.

Литература

1. Конституция Российской Федерации. – Режим доступа: [<http://www.consultant.ru/>] (дата обращения 10.02.2024).

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ – Режим доступа: [<http://www.consultant.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

3. Косыгин В. Е. Мошенничество с использованием электронных средств платежа: некоторые проблемы правоприменения / В. Е. Косыгин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. —

№ 1 (291). — С. 173-177. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

4. Крицкая Е. В. Цифровое мошенничество: современные тенденции, способы защиты и превенции / Е. В. Крицкая, Т. А. Коновалова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 50 (340). — С. 258-263. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

5. Назаров И. С. Общая характеристика мошенничества как уголовно-правового явления / И. С. Назаров. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 37 (171). — С. 80-81. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

6. Фатахова Д. Р. Мошенничество в сети Интернет / Д. Р. Фатахова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 49 (339). — С. 341-344. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

7. Федорова Е. С. Мошенничество как форма хищения: проблемы правового регулирования / Е. С. Федорова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 44 (386). — С. 153-156. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

8. Центральный банк Российской Федерации | Банк России – Режим доступа: [<https://cbr.ru/>] (дата обращения 10.02.2024).

9. Шишкиков А. С. Мошенничество как вид цифровой преступности / А. С. Шишкиков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 51 (446). — С. 591-594. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/>] (дата обращения: 10.02.2024).

К.И. Кобелева
руководитель Е.Г. Левченко
МБОУ «СОШ № 26», г. Братск

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование личности детей происходит в первые годы их жизни. От того, какой фундамент будет заложен в этот период, зависит дальнейшее развитие личности ребёнка. Очень важно построить его жизнь так, чтобы он смог максимально использовать

возможности этого возраста.

Современные российские дети, особенно младшего школьного возраста, любят смотреть мультфильмы и делают это довольно часто. Хороший мультфильм является источником знаний и тренажером фантазии. К сожалению, многие мультфильмы могут не только оказать помощь в воспитании, но и навредить эмоциональному состоянию детей младшего школьного возраста.

Цель исследования – определить влияние мультфильмов на эмоциональное состояние школьников.

Задачи:

- изучить материал по теме исследования;
- провести анкетирование;
- обобщить материал и подготовить рекомендации.

Гипотеза: мультфильмы оказывают влияние на эмоциональное состояние младших школьников. Влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Объект исследования: детские мультипликационные фильмы.

Предмет исследования: влияние мультфильмов на эмоциональное состояние школьников.

Методы исследования:

- анализ литературы по теме работы;
- анкетирование и наблюдение;
- анализ полученных результатов.

Особенности эмоционального развития младших школьников.

Эмоциональная сфера — это процесс, отражающий личную значимость и оценку внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека в форме переживаний. Понимание эмоций и чувств также важный пункт в формировании растущего человека.

К основным, или фундаментальным, эмоциям К. Изард относит следующие:

Страх. Наибольшая чувствительность к страхам проявляется в 7 лет, при поступлении ребенка в школу. Причем у девочек страхов всегда немного больше, чем у мальчиков. Дети, не отделяя вымысел от реальности, иногда начинают бояться персонажей сказок. Наличие воображаемых страхов является важным регулятором поведения детей, облегчающим их приспособление к новым сферам жизни. Большей частью страхи связаны с событиями в школе, семье и группе сверстников. Предметом страхов могут быть и предстоящие уроки, и уколы, и какие-то природные явления, и отношения между

сверстниками.

Стыд - самая тягостная социальная эмоциональная сфера, надстроенная над врожденным страхом. Стыдящийся боится осуждения своего поведения, сожалеет о совершенном поступке, осуждает свое поведение, испытывает неудовлетворенность собой. Стыд формируется уже в возрасте 3-7 лет, являясь социальной формой страха, определяется он уже не физическими характеристиками ситуаций, а их социальным значением. Стыд делает детей младшего школьного возраста восприимчивым к оценкам окружающих. Заставляет идти на муки и страдания, защищая свое достоинство, а также побуждает развивать способности - чтобы быть не хуже других. Однако частое переживание этой эмоции вредно.

Гнев. Гнев в младшем школьном возрасте вызывается ограничением свободы движений, но также у ребенка развиваются ревность и зависть - как социальные формы гнева. Эмоция гнева быстро мобилизует энергию человека и готовит его к самозащите.

Причины гнева разнообразны. Это - физические помехи, различные правила и законы, собственная неспособность, обманы и оскорбления. Однако гнев - это та фундаментальная эмоциональная сфера, контролю над проявлением которой уделяется особое внимание в процессе социализации.

Радость. Выражение радости легко узнается. Она не только делает более прочными социальные связи, но и усиливает восприимчивость, увеличивает мотивацию, способствует уверенности и мужеству, она может успокоить, отвлечь. Радость невозможно вызвать волевым усилием, но, ставя ребенка в определенную ситуацию, можно его легко зарядить чувством радости.

Интерес — это избирательное отношение личности к объекту в силу его жизненного значения и эмоциональной привлекательности. На первых порах у ребенка интерес носит безотчетный, произвольный, стихийный характер. Затем, углубившись и утвердившись, интерес может стать потребностью. С возрастом у ребенка становится все более устойчивым.

Моральные понятия и нравственные чувства младших школьников от первого к третьему классу заметно обогащаются. У первоклассников они обычно основаны на опыте собственного поведения и поведения близких. У второклассников и третьеклассников, помимо этого, прослеживается значительно большее влияние художественной литературы, кино, телевидения и просто восприятия и анализа окружающей социальной

действительности. Соответственно меняется и моральное поведение. Таким образом, с поступлением в школу резко меняется эмоциональная сфера ребёнка. Проявляется чувствительность к страхам, возникает стыд за плохие отметки в школе, развиваются положительные эмоции в игре, в общении со сверстниками, формируется интерес в процессе изучения предметов. Меняется уклад жизни ребёнка, изменяются его отношения со взрослыми и сверстниками, в нём укрепляется сознание нового положения школьника.

Современные родители, воспитывая своих детей, все чаще прибегают к помощи мультфильмов, гаджетов и различных компьютерных игр. Мультфильмы занимают огромную часть временипровождения подрастающего поколения, и на то есть причины:

- Мультфильмы интересны ребёнку в силу возраста. На экране его привлекают яркие цвета, динамичная картинка и необычные герои;

- Родители, включив мультфильм для просмотра ребёнку, могут заниматься своими делами, тем самым освобождая себя на этот период от функции воспитания.

Изучая литературу по теме исследования, просматривая видеоролики о значении мультфильмов в воспитании детей, возникло предположение, что не все мультфильмы полезны для детей. Многие современные мультфильмы оказывают отрицательное влияние на эмоциональное состояние младших школьников. Отечественные ученые и детские психологи Д.В. Андрищенко, Н.Е. Маркова, И.Я. Медведева, их называют «вредными мультфильмами», и советуют не смотреть детям. Они дают следующую характеристику главным персонажам.

1. Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим.

2. Нарушают установленные правила, их за это не наказывают.

3. Герои выпадают из окон, прыгают из высотных зданий, выполняют различные смертельные трюки.

4. Внешний вид персонажей уродлив.

5. В речи используют скверные слова.

6. Многие герои неуважительно относятся друг другу.

В этой связи, возникает необходимость проявлять ответственность и избирательность в выборе мультфильмов для просмотра детьми. Современные мультфильмы могут представлять потенциальную опасность для формирования и развития личности ребенка и влиять на

его эмоциональное состояние. Особо следует обратить внимание на следующие риски: проявление агрессии, безнаказанность, размытость представлений о добре и зле, демонстрация опасного для жизни поведения, неуважительное отношение к людям, животным и растениям.

На базе МБОУ «СОШ № 26» с целью подтверждения гипотезы о влиянии мультфильмов на эмоциональное состояние младших школьников проведено экспериментальное исследование.

В эксперименте участвовали учащиеся 2А класса, в количестве 25 человек. Для просмотра выбрано два достаточно популярных мультфильма американского и отечественного производства: «Зеленый леденец» и «Винни Пух».

Цель исследования и поставленные задачи обусловили выбор следующих методик:

- Анкета «Мое впечатление от мультфильма»

- Методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний» Е. Ф. Бажина и А. М. Эткиндома, на основе метода цветowych выборов М. Люшера

- Проективная методика «Нарисуй животное».

До начала просмотра мультфильма проведена «Цветодиагностика эмоциональных состояний». С помощью, которой определили настроение учащихся до просмотра мультфильма.

Мультфильмы смотрели с разрывом в неделю. Сначала смотрели - отечественный мультфильм «Винни Пух». Затем смотрели зарубежный мультфильм «Зеленый леденец». После просмотра каждого мультфильма ребятам измерили пульс и с помощью прибора также измерили частоту сердечных сокращений.

Предложили учащимся описать свои чувства, ответить на вопросы анкеты и нарисовать рисунок к мультфильму.

В конце практической работы предложили учащимся определить свое настроение с помощью карточек.

Оба мультфильма оказали влияние на эмоциональное состояние младших школьников.

У учащихся после просмотра отечественного мультфильма «Винни Пух» до начала эксперимента и после настроение радостное, бодрое. Частота сердечных сокращений сохранилась в норме 75 - 80 ударов в минуту. Мультфильм им понравился. Рисунки получились яркими, красочными, они нарисовали друзей животных. У всех детей остались положительные эмоции после просмотра этого мультфильма.

До просмотра зарубежного мультфильма «Зеленый леденец»

настроение было хорошим, радостным. А после просмотра зарубежного мультфильма частота сердечных сокращений у некоторых увеличилась до 129 ударов. Эмоциональное состояние ухудшилось. Мультфильм им не понравился. В своих рисунках они изобразили монстров, непонятных животных, кровь. В поведении чувствовалась агрессия.

В результате проведенного экспериментального исследования пришли к следующим выводам:

- Не все мультфильмы, которые предпочитают смотреть младшие школьники, оказывают положительное влияние на их эмоциональное состояние.

- Мультфильмы, в сюжете которых, воспевается добро и взаимоуважение, способствуют улучшению эмоционального состояния младших школьников.

На основе полученных выводов были сформулированы рекомендации для родителей и составлен список мультфильмов, оказывающих положительное влияние на эмоциональное состояние младших школьников:

- Реалистично оцените время, которое проводите перед телевизором. Сколько часов в день ваша семья проводит перед телевизором? Чтобы ответить на этот вопрос, проследите (не вмешиваясь), как долго дети остаются перед телевизором. В течение недели записывайте точное время начала и окончания телесеанса. Не исключено, что результаты вас удивят.

- Заранее определите, какие телепрограммы разрешено смотреть детям.

- Не устанавливайте телевизор в центре комнаты.

- Не забывайте выключать телевизор.

- Приучите детей обходиться без телевизора.

- Находите для детей интересные занятия.

- Готовьтесь к школе.

- Попросите ребенка помочь вам по дому.

Я хочу предложить список мультфильмов, оказывающих положительное влияние на эмоциональное состояние младших школьников:

Мультсериал «Фиксики»

Мультсериал «Волшебный фонарь»

«Песнь моря»

«Легенды ночных стражей»

«Книга джунглей»

«Чебурашка»
«Бемби»
«Аленький цветочек»
«Двенадцать месяцев»
«Бременские музыканты»
«Алиса в зазеркалье»
«Алиса в стране чудес»

Таким образом, подводя итог нашего исследования, можно с уверенностью сказать, что мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на эмоциональное состояние детей младшего школьного возраста.

С одной стороны, — это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя.

С другой стороны, сейчас особой популярностью пользуются зарубежные мультфильмы. Большая часть продукции зарубежной фабрики не безвредна, есть большая разница между отечественными старыми мультфильмами и зарубежными (от американских до японских). За этим различием стоят глубокие расхождения в картине мира. В советских мультфильмах отражается правильная для ребенка картина мира. В основе своей она православная, потому что зло в этой картине мира не вечно, а вечно - добро. В зарубежных мультфильмах мир, фон, на котором происходят события мультфильма, безнадежно лежит во зле. И зло, как правило, уничтожается физически.

Поэтому важно понимать, что к просмотру мультфильмов нужно относиться избирательно, они должны давать возможность размышлять, сочувствовать и сопереживать горю, радоваться победам. Хороший мультфильм должен быть наградой, праздником для каждого ребенка.

В ходе исследования мы подтвердили выдвинутую гипотезу, цель была достигнута.

Литература

1. Гундорова И. О последствиях восприятия телевизионной информации младшими школьниками // Воспитание школьников. – 2015. - № 9. – С. 49-53.
2. Гундорова И. Телевидение и нравственность: возможен ли союз // Школьный психолог. – 2016. - № 12. – С 36-39.

3. Джеймс Ч. Добсон Родителям и молодоженам: доктор Добсон отвечает на ваши вопросы. – М., 1991. – 573 с.
4. Кварцова М. Тревожные дети // Школьный психолог. - 2003. - № 19.
5. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1990.
6. Лазутова М.Н. Психологические методики. - М., 2015.
7. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 2010.
8. Практическая психология образования: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений / Под ред. И.В. Дубровиной. - 2-е издание. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
9. Решетникова О. Порочный круг // Школьный психолог. – 2021. - № 10.
10. Учителю о психическом здоровье младших школьников / Под ред. Л.С. Колмогоровой. – Барнаул: БГПУ, 2014.
11. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. - Ч.3. Музыка. Театр. Кино / Глав.ред. В.А. Володин. - М.: Аванта плюс, 2021.

***М.А. Родити, В.И. Козлова**
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАССМОТРЕНИЯ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ В СУДЕ ПЕРВОЙ ИНСТАНЦИИ

Уголовное дело - это процесс, в котором государство обвиняет лицо в совершении преступления и требует его наказания. Рассмотрение уголовного дела в суде первой инстанции - это первый этап этого процесса, на котором суд рассматривает все доказательства и факты, связанные с обвинением, и принимает решение о виновности или невиновности обвиняемого.

Одним из актуальных вопросов, связанных с рассмотрением уголовных дел в суде первой инстанции, является вопрос о соблюдении прав обвиняемого. В соответствии с международными стандартами и законодательством Российской Федерации, обвиняемый имеет право на справедливое и беспристрастное рассмотрение дела. Это включает право на защиту, право на доступ к

доказательствам, право на допрос свидетелей и экспертов, право на переводчика и другие права.

Еще одним актуальным вопросом является вопрос о доказательствах. В уголовном процессе доказательства играют ключевую роль. Суд должен оценить все представленные доказательства и принять решение на основе их совокупности. Однако, часто возникают вопросы о допустимости и достоверности доказательств. Например, могут возникнуть сомнения в подлинности свидетельских показаний или в правильности проведения экспертизы.

Также важным вопросом является вопрос о применении наказания. Суд должен учитывать все обстоятельства дела и выбрать наказание, которое будет соответствовать тяжести преступления и интересам общества. Однако, часто возникают вопросы о справедливости и пропорциональности наказания. Например, может возникнуть вопрос о том, является ли назначенное наказание слишком мягким или слишком строгим.

В целом, рассмотрение уголовных дел в суде первой инстанции - это сложный и многогранный процесс, который требует глубокого понимания правовых норм и принципов, а также умения анализировать доказательства и принимать обоснованные решения.

Актуальные вопросы, связанные с этим процессом, требуют постоянного внимания и изучения, чтобы обеспечить справедливость и защиту прав всех участников уголовного процесса.

Целью научной статьи на тему "Актуальные вопросы рассмотрения уголовных дел в суде первой инстанции" является анализ и исследование конкретных вопросов, связанных с процессом рассмотрения уголовных дел в суде первой инстанции.

Исследование показывает, что суд первой инстанции сталкивается с рядом актуальных проблем. Это включает длительность рассмотрения дел, качество подготовки судебных решений, и эффективность процесса урегулирования споров между сторонами. Прозрачность судебного процесса и доступность правосудия для граждан также остаются важными аспектами.

При рассмотрении уголовных дел в суде первой инстанции применяются нормы, регулирующие общий порядок судебного разбирательства. Однако суду необходимо учитывать и особенности, предусмотренные нормами, определяющими специфику применения общих положений и устанавливающими специальную процедуру производства некоторых судебных действий.

К основным проблемам судебного разбирательства можно отнести: нарушение нормативных сроков ввиду того, что судебное следствие нельзя начинать позднее 14 дней после вынесения постановления, но при этом у суда есть семь дней, чтобы направить данные акты подозреваемому, иначе обвиняемый не сможет ознакомиться с постановлением и выстроить свою линию защиты с адвокатом. Ещё одной проблемой является несоблюдение сроков направления извещения о судебном заседании.

Оперативность рассмотрения уголовных дел напрямую зависит от степени укомплектованности судов судейскими кадрами и работниками аппарата. Несмотря на принимаемые меры, многие суды свою деятельность осуществляют не в полном составе и по этой причине не справляются с задачей соблюдения процессуальных сроков, сокращения остатка нерассмотренных дел.

Особое внимание следует уделять своевременному рассмотрению дел, касающихся заключенных, и включать их в приоритетный список. Необходимо систематически изучать причины задержек и активно бороться с ними, а также усиливать ответственность судей за точное соблюдение установленных сроков. Более тесное согласование работы по организации рассмотрения уголовных дел с правоохранительными и другими органами необходимо. Установленные законом сроки для рассмотрения уголовных дел не должны рассматриваться как самоцель; их важность как ключевого элемента правосудия заключается в защите прав личности и регулировании процесса судопроизводства. Поэтому от судей требуется строгое соблюдение этих сроков.

При этом Пленум Верховного Суда Российской Федерации оглашает пути решения сложившихся проблем и постановляет:

1. Судам Российской Федерации принять меры к безусловному выполнению процессуального закона и соответствующих постановлений Пленума Верховного Суда Российской Федерации при разбирательстве каждого уголовного дела.

2. Верховным судам республик, краевым, областным и соответствующим им судам повысить уровень осуществления судебного надзора за строгим соблюдением нижестоящими судами уголовно-процессуального законодательства; постоянно совершенствовать методическую работу.

3. Судебной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Российской Федерации усилить надзор за правильным и единообразным применением судами процессуального

законодательства при рассмотрении уголовных дел по первой инстанции; активизировать работу по оказанию практической помощи областным и соответствующим им судам.

4. Отделу обобщения судебной практики подготовить и направить на места обзор по итогам проведенного изучения практики применения судами процессуального законодательства при рассмотрении уголовных дел по первой инстанции.

Следовательно, несмотря на возникшие проблемы при рассмотрении уголовных дел в судах первой инстанции, недостатки в их работе, суды, занимающиеся уголовными делами в первой инстанции, начали предъявлять более высокие стандарты качества предварительного расследования и более строго реагировать на выявленные нарушения законности в ходе судебного процесса.

В настоящее время существует ряд проблем, которые требуют решения. В частности, это касается вопросов доказательственной базы, процессуальных нарушений, а также несовершенства законодательства.

Для решения этих проблем необходимо провести ряд реформ, направленных на улучшение качества судебного процесса и обеспечение справедливости. Важно также повышать квалификацию судей и обеспечивать их независимость.

В целом, актуальные вопросы рассмотрения уголовных дел в суде первой инстанции требуют дальнейшего изучения и разработки эффективных механизмов их решения.

Литература

1. Уголовно-процессуальный кодекс РФ 2001 г. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481] (дата обращения 24.03.2024).

2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 19.12.2017 N 51 «О практике применения законодательства при рассмотрении уголовных дел в суде первой инстанции (общий порядок судопроизводства)». – URL: [https://sudact.ru/law/postanovlenie-plenuma-verkhovnogo-suda-rf-ot-19122017/] (дата обращения 24.03.2024).

3. Михаэлян Э.А., Емелькина Н.Л. Актуальные проблемы рассмотрения уголовных дел в суде первой инстанции. – URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-rassmotreniya-ugolovnyh-del-v-sude-pervoy-instantsii] (дата обращения 24.03.2024).

ДОМАШНЕЕ НАСИЛИЕ

Домашнее насилие - это насилие или дурное обращение одного человека по отношению к другому, совершаемое в домашних условиях, например, в браке или сожительстве. Также может включать насилие в отношении детей, родителей или пожилых людей.

Чаще всего домашнему насилию подвергаются женщины и испытывают такие формы насилия, как экономическое (это контроль или давление, связанные с деньгами), физическое, психологическое (угрозы, оскорбления, унижения), репродуктивное (попытка одного из сексуальных партнёров помешать усилиям другого предотвратить нежелательное зачатие или, наоборот, принуждение прервать беременность), сексуальное (любое принудительное сексуальное действие).

По статистике в 2021 году РФ убито в семейно-бытовых конфликтах около 14000 женщин, это число больше, чем общее число убийств в России.

Статистика домашнего насилия в мире:

- 736 млн — общее количество женщин, подвергшихся физическому и/или сексуализированному насилию со стороны интимного партнера либо сексуализированному насилию со стороны другого лица хотя бы раз в жизни, согласно статистики Всемирной организации здравоохранения.
- Из них более 640 млн (87%) женщин и девочек в возрасте от 15 лет пострадали от агрессивных действий со стороны партнеров.
- В 98% отношений, в которых есть любой другой вид насилия, будет присутствовать экономическое насилие.
- От 94 до 99% пострадавших от домашнего насилия испытали на себе разные формы экономического насилия. 60% из них потеряли работу в результате давления со стороны партнера.
- 95% мужчин, которые применяют физическое насилие, также применяют и психологическое.
- Как правило, женщины, совершившие убийство, на протяжении многих лет терпели угрозы, побои и унижения от своих партнеров.

– Мужчины, которые проявляют агрессию к женщинам, чаще всего также агрессивны по отношению к детям.

Домашнее насилие в России:

– 24% россиян сталкивались с домашним насилием в ближайшем окружении, в том числе в собственной семье.

– В 75% случаев в России от домашнего насилия страдают женщины. В браке этот показатель возрастает до 91%.

– 40% тяжких насильственных преступлений в России совершается в семье.

– Более 70% всех убийств женщин в России в 2020–2021 годах, согласно данным Консорциума женских неправительственных объединений, было совершено их партнерами и родственниками.

– 79% осужденных женщин по статье за умышленное убийство защищались от домашнего насилия. 3% российских мужчин, осужденных за превышение самообороны, защищались от своих партнеров.

– В 2020 и 2021 годах значительно вырос уровень партнерского насилия. Из общего числа погибших от домашнего насилия 92,5% и 92,8% соответственно были убиты партнерами.

– Около 40% российских мужчин убеждены: если муж содержит жену, он приобретает над ней определенную власть. К примеру, может запретить ей ходить на работу или пользоваться банковскими картами без спроса.

– Более 50% опрошенных женщин подтвердили, что сталкивались как минимум с одной формой экономического насилия в семье: начиная от постоянной надобности отчитываться перед мужем обо всех расходах и заканчивая угрозами со стороны супруга выгнать жену из дома и лишить денег.

Это даже не приблизительные данные статистики, так как большинство женщин боятся обращаться за помощью в правоохранительные органы, думая, что могут усугубить ситуацию.

Цикл насилия (англ. Cycle of abuse) — теория, разработанная Ленор Эдной Уокер для объяснения модели поведения человека, совершающего насильственные действия в отношениях.

В прошлых веках доминировала патриархальная семья, в которой женщины занимали подчиненное положение.

Согласно знаменитому литературному памятнику 16 века «Домострою», забота выражалась в регулярном научении жены через побои. Бить женщину было необходимо, дабы не вводила жена мужа в

искушение Сатаны, - так учила средневековая церковь. Женщины должны были терпеть побои.

Признаки домашнего насилия:

1. Снижение самооценки (когда партнер унижает, ищет изъяны и ему всегда чего-то не хватает впоследствии чего теряется вера в себя).
2. Контроль (проверка звонков и сообщений, запреты общаться с кем-либо).
3. Газлайтинг (форма психологического насилия, когда партнер манипулирует вами, пытается запутать, искажает информацию, чтобы доказать, что у вас ненормальное восприятие ситуации).
4. Игнорирование (происходит в том случае, если партнер целенаправленно не хочет замечает ваши чувства, слова, состояния, то есть выражает агрессию по отношению к вам).
5. Угрозы и шантаж.
6. Обесценивание.
7. Чувство вины (находясь в отношениях, которым присуще психологическое насилие, женщина может испытывать токсическое чувство вины перед мужчиной).
8. Чувство стыда (стыд - парализующее чувство, которое не дает возможности самовыражаться и ощущать себя “живым” в отношениях).
9. Чувство страха (всегда говорит нам о несвободе в отношениях).

В случае проявления признаков домашнего насилия нужно уходить от этого и не бояться обращаться за помощью.

Литература

1. Алексеева Л.С. Насилие в семье как социальная проблема. - Режим доступа: [<http://www.old.admblag.ru>] (дата обращения 16.04.2024).
2. Антонян Ю.М. Преступная жестокость. - М., 1994. - 233 с.
3. Берковец Л. Агрессия: причины, последствия, контроль. - СПб.: ЕВРОЗНАК, 2001. – 512 с.
4. Бойченко Л.Д. Гендерное насилие: причины и следствия. - Петрозаводск, 2005. - 97 с.
5. Вдовина М.В. Межпоколенные конфликты в современной семье: Монография. - М.: Изд-во Моск. Гуманит. Ун-та, 2005. - 284 с.

*Л.Ю. Кузьмина, О.В. Полякова,
Е.Е. Горьковой
руководитель Л.А. Вотякова
ГБПОУ ИО БМУ, г. Братск*

СОЗДАНИЕ ТАНЦА НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРВОИСТОЧНИКА

Цель данной работы: в результате анализа поэмы, биографии автора, исторического этапа жизни государства создать хореографическую постановку.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить биографию А.А. Ахматовой;
- исследовать исторические материалы, связанные с периодом создания поэмы;
- проанализировать сведения о художественном произведении «Реквием» А.А. Ахматовой, музыкальном произведении Моцарта «Реквием»;
- создать хореографическую постановку.

Анна Ахматова родилась, росла и воспитывалась в дворянской среде. Анна Ахматова вся была из той старой России, которая рухнула в 1917 году. Первая же ее встреча с новой Советской властью произошла уже в 1921 году: ее бывшего мужа, отца ее ребенка, великого русского поэта Николая Гумилева арестовали петроградские власти, обвинили в контрреволюционном заговоре и через три недели расстреляли.

С 1921 года произведения Анны Ахматовой начали жестко цензурировать, а в период с 1925 по 1939 гг. поэтессу не печатали вообще. В 1935 году под арест попали ее новый муж Николай Пунин и 23-летний сын Лев, правда, через неделю их отпустили. Однако, спустя три года сына на пять лет отправили в лагерь. В то жуткое время бесчисленных репрессий даже великий город Ленинград казался лишь довеском к своим переполненным тюрьмам. И Ахматова не была сторонним наблюдателем... Семнадцать долгих месяцев мать провела в тюремных очередях. Ахматова, носившая сыну передачи в ленинградские "Кресты", написала в эти годы одно поэму «Реквием».

Большой террор – период наиболее массовых сталинских репрессий в СССР 1937-1938 годов. Понятие «Большой террор» вошло в мировую историографию благодаря британскому историку Роберту Конквесту.

Массовые репрессии по политическим, классовым и идеологическим мотивам начались в СССР в конце 1920-х годов и продолжались с разной степенью интенсивности. Они затронули все слои общества и все социальные группы. Миллионы граждан были подвергнуты арестам, расстрелам, лишению свободы, ссылке и другим мерам наказания.

Наибольший размах репрессий пришелся на 1937-1938 годы. В июле 1937 года органы внутренних дел СССР начали широкомасштабные операции по уничтожению (как правило, это означало расстрел) так называемых «антисоветских элементов» и «контрреволюционных национальных контингентов», которые продолжались до середины ноября 1938 года.

В этом исследовании литературный первоисточник будет рассматриваться как основа хореографической постановки. Обращение к литературной основе способствует постановке более ярких хореографических композиций, рождению нестандартных идей.

Создание яркого хореографического образа предполагает сложную работу с текстом произведения. Необходимо отойти от первоисточника, вслушаться в музыку, чтобы полней раскрыть содержание текста языком танца, создать свой образный строй, способный передать авторскую идею.

Поэма Ахматовой отображает нелегкую судьбу женщины, чьи близкие люди страдали от репрессий, посвящено всем узникам – жертвам режима, которым властью была уготована смерть. Это тема народной памяти и скорби, материнского страдания, любви и патриотизма. реквием – это религиозный термин, означающий проведение заупокойной церковной службы у католиков по умершему человеку.

Тема народного страдания раскрывается сквозь призму собственной, личной трагедии. Вместе с тем она проводит параллели с матерями разных исторических эпох, которые точно так же отправляли на смерть своих ни в чём не повинных сыновей.

В поэме Ахматова переживает не только личное горе, она болеет душой за своё отечество, вынужденное стать ареной для бессмысленной и жестокой казни своих детей. Родину она сравнивает с женщиной, вынужденной беспомощно смотреть на страдания своего ребёнка.

Основная мысль произведения – память. Автор призывает никогда не забывать о народном горе и помнить невинных людей, ставших жертвами беспощадной машины власти. Это часть истории, и

вычеркивать её из памяти будущих поколений – преступление. Помнить и никогда не допускать повторения страшной трагедии – то, к чему призывает Ахматова в своей поэме.

Реквием – это торжественное, печальное и возвышенное произведение концертной религиозной музыки.

Для реквиема характерна строгая структура: 9-12 песнопений (у Ахматовой Вступление, 12 частей, Эпилог)

Моцарт, работая над сочинением, понял, что умирает. Автор не мог отделаться от мысли, что пишет заупокойную мессу для самого себя. Композитор умер, так и не успев закончить произведение. Закончил его ученик.

Жизнь молодого композитора оборвалась также трагично и преждевременно, как и миллионы жизней жертв репрессий.

Реквием – гимн скорби и печали, отражающий чувства тоскующего по ушедшим.

Реквием создан в 1791 г. Более двухсот лет эта музыка звучит на поминальных церемониях и классических концертах.

Связать хореографию с музыкой — значит синхронизировать две эстетические категории: движение и звук. Музыка в танце воспринимается через хореографию. Основная задача при обработке музыкального материала – достижение смысловой организованности между мотивом и движением. Мотивом является сюжет, основная мысль (идея).

В нашем случае необходимо объединить два великих произведения, две мощные идеи, попытаться уложить в 3-4 минутный танец фрагмент синкретизированного замысла.

Contemporary – современный танец, построенный на естественных движениях, положениях, позах, позволяющий продемонстрировать красоту и пластичность тела человека. Чувственный, искренний, очень эмоциональный, он сочетает элементы западной хореографии и восточных телесных практик, позволяет импровизировать, танцевать соло, в паре, группой из нескольких человек.

Мы выбрали этот стиль в сочетании с элементами классического танца, потому что contemporary – это поиск ответов на свои вопросы. У каждого человека получается свой танец, этот стиль не имеет рамок и ограничений. Современную хореографию предпочитает очень творческая и вдумчивая молодёжь, которая любит раскрываться в танце. Это тот стиль, который может выразить весь драматизм, заложенный поэтессой в каждую строчку поэмы; драматизм,

подкрепленный величественным и печальным одновременно Реквиемом Моцарта.

В начале номера мать и поэтесса стоят в колонне, символизируя единое целое. В то же время сын исполняет соло на переднем плане, а массовка проходит «шторками» мимо него. Таким образом передается его одиночество среди людей, ограждение от них.

Когда мать и поэтесса расходятся в разные стороны, сын отходит на задний план. С одной стороны – мать исполняет соло, где изображает свои чувства, переживания за сына, обращение к Богу, с другой – поэтесса, которая все эти эмоции запечатлеет в поэме. В этот момент в музыке происходит затишье, помогающее подчеркнуть эту мольбу матери о сыне.

Затем на передний план в центр выходит поэтесса. Своими движениями она «пишет поэму». Мать в этот момент отходит в горизонтальную колонну, символизирующую очередь у Крестов, в которой приходилось долгое время стоять Ахматовой.

Затем сын выходит в центр, а мать, как бы показывая желание приблизиться к нему, обходит его, сложив руки в мольбе. Она желает коснуться его, остаться с ним, но этого не достижимо, и она снова отходит на второстепенный план. Музыка отображает это в спокойной, но в итоге в нарастающей динамике.

Поэтесса же выходит со второстепенного плана и тоже взаимодействует с сыном. Два этих дуэта подряд отображают связь двух воплощений Ахматовой с сыном, их след в его жизни.

В следующий момент, в затишье в музыке, мать с сыном идут, обнявшись, по диагонали, как будто в воспоминании. Поэтесса кружит вокруг, и вместе с музыкой создаётся ощущение душевного спокойствия.

Но на очередном нарастании динамики музыки массовка разъединяет мать и сына, напоминая о страшных событиях, произошедших в их жизни.

Затем массовка каждого солиста оббегает по спирали. В этих кругах можно увидеть гармонию общность переживаний всех этих людей вместе с персонажами.

Две линии в финале создают массовость, огромное количество людей, переживших те времена, и каждый прошёл со своей историей. В конце каждый уже морально искалеченный и уставший идет к поэтессе, оставшейся в сердцах многих этих людей как памятник искусству и памяти о тех временах в реквиеме.

Просмотр хореографической постановки, явившейся результатом данного исследования, возможен посредством использования данного QR-кода.



Литература

1. Анализ «Реквием» Ахматова. - URL: <https://obrazovaka.ru/sochinenie/rekviem/analiz-poemy-ahmatovoy.html> (дата обращения 15.04.2024).
2. Большой музей. - URL: <https://gmig.bm.digital/ontology/310919763121430528/bolshoj-terror> (дата обращения 15.04.2024).
3. Голубева С.Г. Композиция танца. Приемы построения // ГБОУ № 604 Пушкинский район г. Санкт – Петербурга, Изборская д. 4, корп 2. – 2017. - С. 9 - 12.
4. Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Свойкина Л.Ф. Хореография и художественная литература: пересечение, взаимовлияние как фактор особого внимания современного балетного искусства // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2015. – № 6 (203). – С. 70-76.
5. Попова Л. В. Композиция и постановка танца // Якутск. – 2022. – С.18 – 44.
6. «Реквием» (А. Ахматова). - URL: https://sitekid.ru/literatura/analiz_proizvedenij_i_kratkoe_soderzhanie/laqu_orekviemraquo_a_ahmatova.html (дата обращения 15.04.2024).

7. Танец Контемпорари. - URL: <https://todes-spb.ru/article-stil-kontemporari> (дата обращения 15.04.2024).

8. Тема реквиема в творчестве Ахматовой. - URL: <https://www.allsoch.ru/sochineniya/25316> (дата обращения 15.04.2024).

9. Хореография: Классический танец. - URL: <https://stepup74.ru/dancearticles/khoreografija-klassicheskij-tanec/> (дата обращения 15.04.2024).

Н.А. Лагута
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Образование – это процесс и итог обучения, воспитания и развития личности, осуществляемый в интересах человека и общества. Вместе с тем, это комплекс приобретаемых знаний, навыков, установок и опыта. Образование имеет следующие признаки: целенаправленность, содержательность, результативность, соответствие устанавливаемым требованиям.

Зародилось образование на Руси при Князе Владимире Святославовиче. Он издал указ о том, чтобы дети знатных людей обязательно учились грамоте. Однако такая образовательная инициатива не воспринималась боярами и вызывала отторжение. Они отказывались отдавать своих детей учиться. Древнерусские правители, сами будучи образованными, прилагали много усилий для развития просвещения и повышения грамотности людей.

На сегодняшний день ключевой целью современного образования детей является обеспечение всестороннего развития. Необходимо сформировать личность, которая стремится к саморазвитию и может правильно выстраивать отношения с миром вокруг. Чтобы добиться успеха, человеку нужно иметь широкий кругозор, быть коммуникабельным и готовым самостоятельно принимать решения. Этот процесс шел вплоть до XIII века, когда случилось нашествие татаро-монгол на русские княжества. Длившееся более двухсот лет татаро-монгольское иго привело в полный упадок русскую культуру и образование. Были разрушены все образовательные учреждения, сожжены книги. И лишь к середине XVI века образование начало возрождаться, стали открываться учебные заведения.

За последние годы система школьного образования претерпела такие перемены:

- Теперь есть возможность выбирать учебную программу по ФГОС.
- Школьники могут по своему желанию ходить на платные курсы.
- Есть варианты заочно, заочно-дистанционной, дистанционной и заочной формы обучения.
- Образование носит, в том числе, инклюзивный характер, поэтому в классе могут учиться ребята с ограниченными возможностями здоровья.
- Внесены дополнительные дисциплины, к которым относятся разные иностранные языки, риторика, внеурочные занятия, пр.
- Ученики могут на бесплатной основе участвовать во внеурочных конкурсах.
- Школьники и учителя пользуются специализированными рабочими тетрадями и тренажерами.
- Повышен уровень сложности заданий, которые ребята получают в процессе учебы – считается, что детям должны помогать родители.

Современная система образования представляет собой общественный институт, разработанный самим обществом. Ему присуща определенная структура со своими нормами и взаимосвязями, которые отвечают потребностям общества, а также условиям для социализации индивидуума. Более ясное представление о системе можно получить, разобравшись во всех ее составляющих.

К положительным моментам современного российского образования можно отнести:

1. Универсальность – каждый ребёнок в возрасте от 6 до 18 лет имеет право на бесплатное образование.
2. Разнообразие – в школе преподают много различных предметов, что позволяет получать широкий спектр знаний и навыков.
3. Учителя готовят детей к поступлению в ВУЗ. В систему школьного образования входит подготовка учеников к экзаменам.
4. Традиции и культурное наследие. В школах преподают предметы с уклоном на традиционное воспитание и наследие нашей страны.

Но кроме положительных качеств в современном образовании также есть недостатки и проблемы

Отсутствие профильного обучения. Первая проблема современного образования — большинство образовательных программ предполагает равное изучение гуманитарных, точных и естественных наук. Интересы и склонности конкретного ребёнка не учитываются. Каждый предметник считает свою дисциплину главной и старается загрузить учеников по

максимуму. Возможность выбрать какой-либо профиль обычно есть только у старшеклассников, и то не во всех школах.

Гонка за показателями. У каждой школы свой рейтинг. Чем он выше, тем у образовательной организации больше предпочтений. Рейтинг складывается из многих показателей, в частности «среднего балла» учащихся и результатов ЕГЭ. Из этого вытекает следующая проблема общеобразовательных школ. Зачастую оценки не коррелируют с реальными знаниями. Более того, у многих школьников отметки порождают комплексы и становятся причиной для буллинга и других проблем обучения в школе

Низкая эффективность занятий. Классический школьный урок длится 45 минут. Из них 10–15 уходит на организационные вопросы (все ли на месте, кто дежурный и так далее), ещё 10–15 на проверку и разъяснение домашнего задания. На подачу нового материала остаётся 15–20 минут, при условии, что класс спокойный и никто из учеников не саботирует. Такой режим негативно сказывается на качестве школьного образования.

Большие домашние задания. Всё, что не успели пройти на уроке, переходит в работу на дом. На выполнение домашних заданий в младшей школе должно уходить 1,5-2 часа, в 6 классе — 2,5, в 9-м — 3,5 часа. Реальные цифры гораздо больше. Домашняя работа зачастую настолько объёмна, что за уроками приходится засиживаться допоздна.

Образование осуществляется в ходе педагогического процесса, который представляет собой комплекс педагогических воздействий. Их целью является передача знаний об окружающем мире, а также социального опыта.

Применение современных образовательных технологий вовлечет детей, сделает обучение наглядным и поможет развивать навыки XXI века: работать в команде, мыслить критически и творчески.

Литература

1. Образование. – URL: <https://solncesvet.ru/blog/baza-znaniy/sovremennaya-sistema-obrazovaniya/> (дата обращения 15.04.2024).
2. Проблемы образования. - URL: <https://media.foxford.ru/articles/flaws-traditional-school> (дата обращения 15.04.2024).
3. Система образования. - URL: <https://gb.ru/blog/sovremennoe-obrazovanie-detej/> (дата обращения 15.04.2024).

*Д.А. Литвинова
руководитель Ж.Н. Забирова
ГБПОУ ИО БМУ, г. Братск*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Влиянием музыки на состояние здоровья человека люди интересовались с древних времен. На сегодняшний день имеется множество упоминаний о лечебных свойствах музыки, относящихся к различным историческим периодам (мифологических и документальных). Анализируя их, можно прийти к выводу, что все описанные исцеляющие свойства находились эмпирическим путём, не подвергались научным исследованиям, и не применялись в медицинских учреждениях вплоть до XIX века.

Термин «музыкотерапия» означает «лечение музыкой». Музыкотерапия направлена на профилактику, оздоровление и коррекцию различных психосоматических, психоэмоциональных, поведенческих отклонений, на коррекцию личностного развития, на реабилитацию личности. Музыкотерапия, в отличие от большинства методов лечения, вполне допускает самолечение. Имеются даже специальные сборники, объединенные в отдельные коллекции, и способствующие лечению определенных недугов. Музыкотерапией нельзя полностью заменить необходимое лечение, но с ней можно снизить дозы принимаемых лекарств, и достичь эффекта обезболивания.

В современной медицине все большее распространение получает термин «музыкотерапия». В 1993 году открыт в Москве 1-й Научно-исследовательский институт Музыкальной терапии и традиционной медицины. В России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году. В 2008 году зарегистрирована первая в России Национальная Ассоциация Музыкальных Терапевтов (НАМТ).

Различают пассивную и активную формы музыкотерапии. При пассивной музыкотерапии пациентам предлагают прослушивать различные музыкальные произведения, соответствующие состоянию их психологического здоровья и ходу лечения. При активной музыкотерапии пациенты сами участвуют в исполнении музыкальных

произведений, применяя при этом как обычные музыкальные инструменты, так и необычные, например, хлопки, постукивания и др. Музыкальная терапия имеет ряд достоинств, таких как: безвредность, легкость и простота применения, возможность контроля.

Курс коррекции с помощью музыкальной терапии может включить в себя следующие цели: эмоциональная разрядка; регулирование эмоционального состояния; борьба с личными неурядицами; уменьшение уровня стресса.

Современные ученые так объясняют влияние музыки на здоровье: музыкальные звуки создают энергетические поля, которые заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма. Мы поглощаем «музыкальную энергию», и она изменяет ритм нашего дыхания, кровяное давление, частоту сердечных сокращений. Одна музыка помогает одолеть трудности, превозмочь боль, обрести душевную стойкость, прибавляет силы. Другая — способна ввергнуть в коматозное состояние, заставить паниковать или вызвать тошноту.

Важно помнить: этого эффекта нет при прослушивании однотипной музыки. Происходит обратное: человек деградирует в развитии. Это относится не только к пожилому возрасту, но и к любому другому.

История сохранила сведения о том, что многие исторические личности пользовались приемами музыкальной терапии. В Китае, например, можно обнаружить в аптеках музыкальные альбомы с названиями «Пищеварение», «Бессонница», «Печень», «Почки». Примерно тоже самое существует в Японии, Индии.

Пифагор - первый, кто научно подошёл к музыкальному искусству и сказал, что музыка способствует здоровью души и тела. В Древней Греции музыка считалась важнейшим элементом образования и культуры. Платон, великий учитель древности и последователь учения Пифагора, считал музыку главным средством воспитания гармонической личности. Аристотель также утверждал, что с помощью музыки можно определенным образом влиять на формирование человека. Так, ещё в египетских папирусах были найдены упоминания о том, как древние жрецы оздоравливали египтян с помощью мелодии и звуков. А в ветхом завете говорится, что царь Давид игрой на арфе лечил нервное помешательство царя Саула.

Учёные утверждают, что классическая музыка оказывает на нас особое воздействие: понижает давление, улучшает сон (врачи рекомендуют использовать классику в качестве безопасного способа

лечения бессонницы легкой степени), уменьшает боль (классическая музыка помогает людям восстанавливаться после травм и операций, усиливая действия анальгетиков). Помимо этого, она способствует позитивному настрою, который очень важен для выздоровления.

Произведения Вивальди стимулируют работу мозга. Антонио Вивальди — один из ярчайших представителей композиторов эпохи барокко. Это время ознаменовалось новым направлением в классической музыке, преобладавшим в 1600–1750 годах. Проверить влияние барочной музыки на настроение может каждый: неспешный ритм приводит к успокоению, но при этом не парализует умственные процессы. Подобный эффект возникает при прослушивании не только Вивальди, но и Баха, Генделя. Вслушиваясь в барочные произведения, мы тренируем мозг, заряжаем его на активную работу. Стоит отметить, что такого рода музыкальная терапия должна не сопровождать умственную деятельность, а предшествовать ей.

Науке известен факт: музыка Вольфганга Амадея Моцарта по своей целительной силе значительно превосходит все прочие музыкальные произведения. Многим музыка Моцарта помогает обрести душевное равновесие. Она восстанавливает энергетический баланс, гармонию в организме, выполняет функцию, к которой стремятся все медитативные системы.

Однако определёнными эффектами обладает не только музыка Моцарта. Бетховен «Лунная соната»: «прогоняет» подавление невроз и депрессию. Вивальди А., сюита «Времена года»: наполняет уверенностью и избавляет от чувства страха. Духовная музыка литургии Рахманинова С., Архангельского А., Бортнянского М.: наполняет нас энергией, силой любви и восстанавливает внутреннее равновесие. Л. Ван Бетховен, «Лунная соната», соната «Аппассионата», ода «К радости» из симфонии № 9: восстанавливает душевное равновесие, растворяет печаль, уныние, угнетённость.

Для успокоения, снятия эмоционального напряжения рекомендуется: Бетховен «Симфония 6» — часть 2, Шуберт «Аве Мария», Шопен «Ноктюрн соль-минор». Расслабляют звуки флейты, игра на скрипке или фортепиано, звуки природы, полезны классические произведения: Дебюсси «Свет луны», «Колыбельная» Брамса.

Для уменьшения раздражительности, нервного возбуждения: Бах «Итальянский концерт», Гайдн «Симфония», Бетховен «Лунная соната» и «Симфония ля-минор». Для улучшения настроения: Гендель «Менуэт». Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение

самочувствия, активности: Чайковский «Шестая симфония» — часть 3, Бетховен «Увертюра Эдмонд», Шопен «Прелюдия 1».

Романтическая музыка подчеркивает экспрессию и чувство, часто включает в себя темы индивидуализма и мистицизма, помогает вызвать симпатию, сочувствие, любовь. Примерами романтических композиторов могут служить Шуберт, Шуман, Чайковский, Шопен, Лист.

Классическая или медитативная музыка часто используется для снижения уровня стресса и тревоги, помогая уменьшить напряжение и улучшить сон. Немецкими учеными установлено, что колыбельные песни гораздо эффективнее снотворных. Прослушиваемые на ночь колыбельные обеспечивают глубокий, здоровый сон, как детям, так и взрослым. Выработке мелатонина — гормона сна способствуют: «Концерт для фортепиано» (2-я часть) Бетховена, «Возблагодарим Господа» (116 псалом) Моцарта, Дебюсси «Лунный свет», «Вторая симфония» (3-я часть) Рахманинова, Вивальди «Концерт для гобоя», Григорианские псалмы. Наибольший эффект достигается при прослушивании музыки перед сном.

Религиозная музыка дарит нам чувство покоя и духовной просветлённости, помогает преодолевать боль. «Молебное пение Божией матери», «Колокольные звоны» нормализуют вибрацию органов человека, таким образом преодолевается стрессовое состояние, человек чувствует себя защищённым. Звон колоколов или бубенцов, духовное и церковное пение, органная музыка и воскресная Святая Литургия в храме очищают нас душевно, вселяет уверенность в собственных силах, снимает душевное напряжение. Эта музыка обладает подтвержденным оздоровительным эффектом, вне зависимости от религиозных воззрений человека.

Послушав весёлую энергичную музыку, можно поднять себе настроение и зарядиться позитивной энергией. Слушание печальных и грустных песен, напротив, может вызвать чувство грусти и тоски. Музыка, вызывающая радость, стимулирует области мозга, связанные с удовольствием и вознаграждением, в то время как грустная музыка активирует области, связанные с рефлексией и памятью.

Музыка с быстрым ритмом может повышать уровень адреналина в крови и ускорять сердцебиение, что вызывает чувство бодрости и энергии. Такие формы музыки и танца, как джаз, блюз, диксиленд, регги, могут поднимать настроение и вдохновлять, помогают разрядить слишком глубокие чувства.

Медленные мелодии могут успокаивать и расслаблять организм, помогая справиться со стрессом и тревогой. Мелодичная музыка может вызвать грусть или ностальгию, иногда используется для терапевтических целей, чтобы помочь людям выразить и обработать свои чувства.

Музыка играет важную роль в нашей жизни, она украшает наши дни и помогает нам пережить трудные моменты. Она может быть лекарством для души, успокаивая нас и помогая справиться со стрессом. Кроме того, она стимулирует наше воображение и творческий потенциал, позволяя нам видеть мир по-новому. Важно чтобы музыкотерапия вошла в повседневную жизнь людей.

Положительное влияние музыки на человека и на всё живое на самом деле факт, уже неоднократно доказанный многочисленными экспериментами учёных из различных стран. С незапамятных времен музыка сопровождает жизнь людей.

Музыкальные звуки могут вызывать радость, грусть, волнение или спокойствие у каждого человека. Разные жанры музыки влияют на наше настроение и эмоциональное состояние по-разному.

Музыка может быть использована как терапевтический инструмент для борьбы с психологическими проблемами, такими как депрессия, тревожность и стресс. Некоторые жанры музыки оказывают успокоительное действие, дают расслабляющий и умиротворяющий эффект. Это не вызывает сомнений, не зависит от способностей слушателя и происходит само по себе. Музыкотерапией нельзя полностью заменить необходимое лечение, но можно снизить дозы принимаемых лекарств, и достичь эффекта обезболивания. Могу с уверенностью посоветовать, чтобы в вашей домашней аптечке помимо таблеток и капель обязательно были музыкальные произведения композиторов классиков.

Литература

1. Колесникова Н.О. Музыкотерапия в условиях самоизоляции [<https://infourok.ru/ispolzovanie-muzykoterapii-v-usloviyah-samoizolyacii-4262849.html>]

2. Московский институт коррекционной педагогики. Музыкотерапия - её формы, виды и методы проведения. [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/muzyikoterapiya_eyo_formyi%2C_vidyi_i_metodyi_provedeniya/]

3. Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование: материалы Международной конференции, г. Москва, 22–23 марта 2019 г. / под общ. ред. В.П. Петрушина; Московский педагогический государственный университет. Институт изящных искусств [Электронное издание] – Москва: МПГУ, 2019 [<https://mdiuod.ru/data/e0d531798dc1a42af0838dbdf4e4095d.pdf>]

***Ш.А. Махмадшарипов**
руководитель Л.Ю. Соколова
МБОУ «СОШ № 5» МО г. Братска*

ВЛИЯНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО СТРЕССА У ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ

На каждом отрезке жизненного пути мы сталкиваемся с препятствиями, которые неизбежно сопровождаются стрессами. Одним из таких препятствий являются экзамены и, стресс, вызванный ими, занимает, одно из первых причин, вызывающих психическое напряжение у школьников и их родителей и остальных членов семьи. С начала и до конца учебного года школьники старших классов, их родители, учителя делятся между собой страхами и переживаниями перед экзаменом.

С целью изучения уровня развития экзаменационного стресса и определения путей снижения эмоционального напряжения выпускников нами было проведено исследование, которое проводилось в период с 16.01.2024 г. по 18.01.2024 г на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5» МО г. Братска. В исследовании принимали участие обучающиеся 9 классов. Всего 60 человек.

Цель: определить влияние нестандартных техник на снижение уровня экзаменационного стресса у выпускников школ.

Объект исследования: экзаменационный стресс.

Гипотеза исследования: использование нестандартных технологий влияет на снижение экзаменационного стресса.

В качестве методики исследования был выбран «Опросник подверженности экзаменационному стрессу».

По результатам проведения диагностики были получены результаты, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Степень выраженности экзаменационного стресса у детей

Показатель	Степень выраженности (%)		
	высокая	средняя	низкая
Экзаменационный стресс	33	57	10

Как видно из таблицы, большинство обучающихся (57%) имеют средний уровень выраженности экзаменационного стресса. Это указывает на то, что возможно они от природы являются тревожными, поэтому перед экзаменами переживают небольшое волнение, стресс.

Особое внимание следует уделить ребятам с высоким уровнем экзаменационного стресса, их 33%. Стресс у них очень сильный. Важно проведение развивающей и консультационной работы.

10% выпускников показали низкий уровень выраженности экзаменационного стресса. Они спокойны, рассудительны, умеют управлять своими эмоциями. Они готовы к любым испытаниям и уверены, что бы ни произошло, все будет хорошо. У них все шансы успешно справиться с экзаменационными заданиями.

С целью снижения уровня экзаменационного стресса была проведена серия занятий с использованием нестандартных технологий:

1. Техника «Рамка» - арт – терапевтическая техника, направленная на снятие эмоционального напряжения

Упражнение «Рисуем актуальное состояние»

Необходимый материал: краски, карандаши, пастель, лист бумаги.

На листе бумаги необходимо нарисовать рамку, отступив от края листа несколько сантиметров. Далее выбрать три цвета, которые соответствуют актуальному состоянию рисующего. Заполнить пространство внутри рамки этими цветами, действуя интуитивно. Дать название изображенной эмоции, мысленно проговорить ее. Выражая свои ощущения, можно дистанцироваться от переживания и снизить его напряжение. Выбрать три цвета, вызывающие приятные эмоции. Заполнить ими пространство рамки.

2. Шаротерапия – один из вариантов дыхательной терапии, работа проводится с воздушными шарами.

Упражнение «Собачка»

Необходимый материал: длинные шары, насос.

Необходимо выполнить фигуру по схеме (рис. 1).

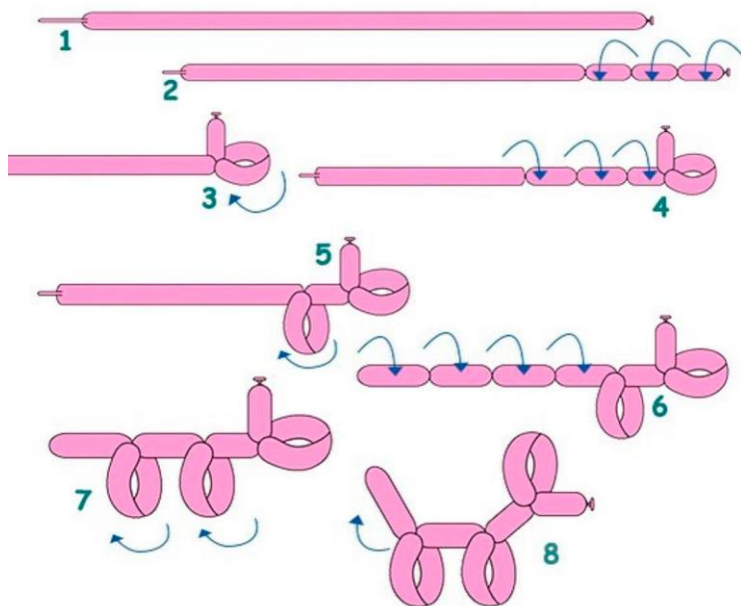


Рисунок 1. Схема создания животного из воздушных шаров

3. Пальчиковая живопись - один из видов ассоциативного рисования, где дети учатся в цветном пятне видеть какое – либо изображение.

Необходимый материал: гуашь, баночка для воды, кисти, бумага формата А4.

Необходимо нанести разноцветные отпечатки пальцев на лист бумаги, после дорисовать детали для получения законченного изображения.

4. Изонить - графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Упражнение «Цветок»

Необходимый материал: цветные нитки, игла, ножницы, трафарет для рисования.

Используя шаблон (рис. 2) и весь необходимый материал человеку надо вышить цветок по схеме.

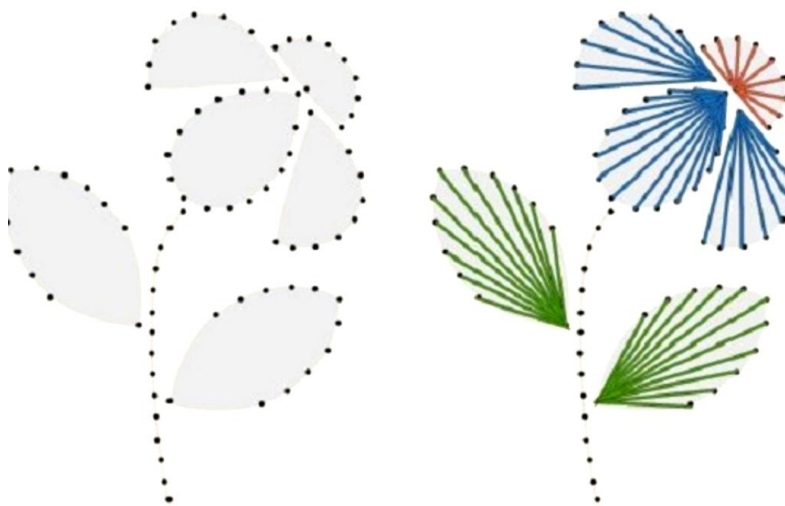


Рисунок 2. Схема вышивания цветка в технике изонить

5. Дневниковая техника – это биографическая техника работы с эмоциональным состоянием.

Необходимый материал: лист формата А4, ручка.

Эта техника подразумевает безостановочное и безоценочное письмо в течение определенного времени (например, 5-10 минут). При этом не стоит следить за красотой речи, пунктуациями и грамматикой. Далее проводится анализ описанных переживаний.

После каждого проведенного занятия учащиеся заполняли анкету обратной связи. Результаты можно увидеть в таблице 2.

Таблица 2

Результаты анализа анкет обратной связи

Показатель	Нестандартная техника				
	1	2	3	4	5
Актуальность использования техники	7,1	9,5	9,2	8,8	6,9
Польза представленного материала	8,1	9,3	8,9	7,9	7,6

Продолжение таблицы 2

Занимательность представленного материала	7,5	9,5	9,4	8,3	7,2
Выполнение задания в полном объеме	8,5	9,2	9,0	8,3	6,8
Желание использовать материал в жизни	6,8	8,5	7,9	7,1	6,5

Примечание: 1 – Техника «Рамка», 2 – Шаротерапия, 3 – Пальчиковая живопись, 4 – Изонить, 5 – Дневниковая техника

Анализ анкет обратной связи показал, что наибольший интерес у выпускников вызвала такая техника, как шаротерапия. Также полезной и занимательной ребята считают пальчиковую живопись и изонить. Дневниковая техника и техника «Рамка» показалась учащимся сложной.

Важно отметить, что после занятий учащиеся отмечали у себя повышение настроения, снятие напряжения. Встречи позволили приятно провести время в дружеской обстановке. При этом после окончания каждого занятия ребята получили готовый продукт творческой деятельности.

Таким образом, можно сказать, что для снятия уровня экзаменационного стресса могут быть использованы нестандартные техники. Поставленная перед нами цель достигнута, гипотеза доказана.

Литература

1. <https://razvitum.ru/articles/masters/2014-11-24-10-01-10>
2. https://medaboutme.ru/articles/10_originalnykh_sposobov_snyat_stress_v_techenie_dnya/
3. <https://profilaktica.ru/for-population/uslugi/poleznye-statii/o-stresse-i-depressii/14-sposobov-bystro-snyat-stress/>

ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ УБИЙСТВА ПО НАЙМУ

Уголовным кодексом РФ убийство, совершаемое по найму, признается квалифицированным видом убийства и предусмотрено в одном пункте с убийствами из корыстных побуждений (п. «з» ч. 2 ст. 105 УК РФ). С позиции законодателя корысть — необходимый признак наемных убийств. В Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 27 января 1999 г. N 1 указано, что под убийством по найму понимается убийство, обусловленное получением исполнителем материального или иного вознаграждения. В связи с этим возникает вопрос: является ли убийство, совершаемое по найму, корыстным преступлением?

В период действия УК РСФСР 1960 г. убийство по найму квалифицировалось по п. «а» ч. 1 ст. 102 (убийство из корыстных побуждений).

Уголовному законодательству некоторых зарубежных стран также известно совершение убийства за плату. Так, в Ираке смертной казнью карается убийство за материальную плату. Такая формулировка не оставляет сомнений в отнесении законодателем Ирана убийства по найму к корыстным преступлениям. Уголовный кодекс Испании установил ответственность за совершение убийства за плату или вознаграждение. Вероятно, убийством по найму в данной стране признается убийство с целью получить как материальную, так и нематериальную выгоду.

Проанализировав постановление Пленума ВС по делам об убийстве, а также УК РФ, можно сделать вывод о том, что под корыстным мотивом, по отношению к убийству по найму понимается осознанное побуждение получить незаконную имущественную выгоду, обогащение, наживу, которым руководствовалось лицо при совершении рассматриваемого преступления. Очевидно, Пленум под иным вознаграждением понимает не материальную, а всякую другую выгоду (продвижение в должности, вступление в организованную преступную группировку и т. д.).

Некоторые ученые допускают, что убийство по найму может быть совершено без корыстного мотива, но все-таки отмечают, что в убийстве по найму присутствует корыстный мотив. Так, например С.

Х. Нафиев считает, что «действительно, в ряде случаев в данном составе убийства с помощью привлеченного лица может быть не связано с корыстью. Такие убийства могут совершаться и без ориентации на получение материальной выгоды (например, служащий частной охранной структуры выполняет «приказ» шефа об устранении несговорчивого конкурента, не получая за это материального вознаграждения, а руководствуясь только своеобразным пониманием «служебного долга» или мотивами солидарности). Вместе с тем, представляется, что за указанными внешними проявлениями все равно скрывается корыстный интерес: сохранить место службы, добыть выгоду для организации, где работает убийца, и т. д.

А вот организатор или подстрекатель, наоборот, руководствуется далеко не всегда корыстными мотивами, часто эти преступления совершаются организатором и подстрекателем из мести, ревности, личных неприязненных отношений, зависти, на почве бывших конфликтов. А исполнитель может стремиться к получению выгоды для других лиц, в судьбе которых он заинтересован. Корыстный мотив на совершение убийства должен возникнуть до осуществления преступного деяния, и при этом не требуется, чтобы цель убийства была непременно достигнута.

Вместе с тем, возникает вопрос, как квалифицировать действия исполнителя, если помимо корыстных мотивов в его действиях будут присутствовать и иные побудительные причины? Например, если исполнитель получает «заказ» на убийство человека, к которому он испытывает острое чувство неприязни, а возможно даже желает ему отомстить за что-либо, или же которому он должен (разумеется, последний случай наиболее абстрактен) определенную сумму денег.

Представляется, что решающим фактором должен выступать факт найма убийцы и его согласие совершить преступление за определенное вознаграждение, услугу или по другим причинам (об этом будет сказано ниже). Исходя из этого, иные, возникшие после найма побудительные причины у исполнителя также не могут иметь существенного значения для квалификации содеянного по п. «з» ч. 2 ст. 105 УК РФ, хотя и должны учитываться при назначении наказания.

По мнению Б. Т. Разгильдиева, между убийством из корыстных побуждений и убийством по найму деяния не идентичные. По его мнению, отличие этих преступлений заключается в том, что при убийстве из корыстных побуждений лицо, заказывающее убийство, является подстрекателем, поскольку исполнитель преступления еще не готов выступить в качестве убийцы. При убийстве по найму

исполнитель-убийца уже готов к действию, поскольку, как правило, и субъективно, и объективно подготовлен к совершению убийств на профессиональной основе. Такое лицо нуждается лишь в соответствующей оплате за «услугу». Б. Т. Разгильдиев делает вывод, что убийство из корыстных побуждений и убийство по заказу (найму) — деяния не идентичные и, следовательно, требующие различной уголовно-правовой оценки.

Следует признать доминирующим моментом не стремление исполнителя получить вознаграждение, в силу чего убийство по найму признается разновидностью корыстных убийств, а объективную сторону преступления, включающую в себя совершение убийства, и отношения между нанимателем и исполнителем (факт найма). Корысть как характеристика субъективной стороны обязательно присуща только исполнителю. Убийство по найму, имевшее в законе отправной точкой убийство из корыстных побуждений, в настоящее время не может являться разновидностью данного вида преступлений, так как это обстоятельство существенно сужает возможности квалификации действий преступников, особенно нанимателей.

Дискуссии о том, является ли убийство по найму корыстным, будут продолжаться до тех пор, пока Пленум Верховного Суда не разъяснит это точнее. На данный момент противоречие между нормой УК РФ, в соответствии с которой данный состав находится в одном пункте с иными корыстными убийствами, и Постановлением Пленума ВС РФ от 22 января 1999 г. N 1, допускающим получение исполнителем материального или иного вознаграждения, очевидно. Исходя из вышесказанного, по нашему мнению, необходимо выделить убийство по найму в отдельный пункт ч.2 ст.105 УК РФ, а Пленуму Верховного Суда РФ дать более точное разъяснение по поводу убийства по найму.

Литература

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996. – Режим доступа: [<http://www.consultant.ru>] (дата обращения: 01.03.2024).
2. О судебной практике по делам об убийстве: постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 27 января 1999 г. // Бюллетень Верховного Суда РФ. — № 3. — 1999.
3. Антонян Ю. М. Психология убийства / Ю.М Антонян. — М.: Юрист, 1997. — 250 с.

4. Кудрявцев В. Н. Общая теория квалификации преступлений / В. Н. Кудрявцев. — М.: Юрист, 1999. — 400 с.

5. Слинко М. И. Заказное убийство. Криминологический аспект / М. И. Слинко. — М., 1997. — 350. - с. 14.

***А.А. Осокин**
руководитель С.П. Виниченко
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПЕНСИОННЫЕ ФОНДЫ

Негосударственный пенсионный фонд — организация, которая занимается только негосударственным пенсионным обеспечением, включая в себя досрочное пенсионное обеспечение и пенсионное страхование. Лицензию на осуществление такой деятельности и её регулирование выдает Банк России.

История данных фондов связана с осуществлением чрезвычайных полномочий президента РФ в период проведения экономических реформ. В 1992 году был издан Указ Президента РФ № 1077 «О негосударственных пенсионных фондах», позже было учреждено 350 организаций, относящихся к негосударственным пенсионным фондам.

В 1995 году Минсоцзащиты была создана Инспекция негосударственных пенсионных фондов, задачей которой было лицензирование создаваемых фондов. С конца 1996 года до конца 1997 года инспекцией было выдано 252 лицензии.

Фонды должны были стать некоммерческими организациями и не преследовать получение прибыли, но крупные компании стали включать в свои соцпакеты дополнительные услуги, направленные на получение дополнительных средств граждан. Внутри компаний появилась возможность вести кадровую политику и использовать средства не по целевому назначению.

Для привлечения граждан фонды создавали банки и другие финансовые учреждения, но данная отрасль так и не привлекла желаемого количества клиентов и средств, для продолжения работы в задуманной форме. Причины провала были следующими:

1. Непродуманная система с отсутствием льгот и программ софинансирования.

2. Низкие заработные платы граждан.

3. Отсутствие привычки формирования пенсионных накоплений после распада Советского Союза.

4. Отсутствие доверия аудитории в трудные времена.

Только в 2008 году число НПФ начало снижаться путем самоликвидации или слияния, вследствие законодательных изменений.

Система работы НПФ состоит в том, что вкладчик перечисляет взносы в НПФ на основании пенсионного договора. При заключении данного договора ему необходимо выбрать пенсионную схему договора, определяющую его условия.

Фонд учитывает поступившие пенсионные взносы на именном счете вкладчика и формирует пенсионные резервы. Эти резервы он инвестирует в высоконадежные активы. Полученный по результатам инвестирования доход распределяется по счетам и увеличивает будущую пенсию участников.

Часть дохода, но не более 15%, направляется на вознаграждение управляющего, пополнение страхового резерва и на оплату расходов по обслуживанию фонда.

При выходе участника на пенсию исходя из накопленной суммы, определяется размер негосударственной пенсии и порядок её получения.

Начиная с 1 января 2014 года подать заявление можно только в ПФР, а тот, в свою очередь, после выбора вами НПФ и проверки документов передадут данные напрямую.

Доходы негосударственных пенсионных фондов определяются отдельно по доходам, полученным от размещения пенсионных резервов, доходам, полученным от инвестирования пенсионных накоплений, и по доходам, полученным от уставной деятельности указанных фондов.

В целях налогообложения доход, полученный от размещения пенсионных резервов, определяется как положительная разница между полученным доходом от размещения пенсионных резервов и доходом, рассчитанным исходя из ставки рефинансирования Центрального банка Российской Федерации и суммы размещенного резерва, с учетом времени фактического размещения, за исключением дохода, размещенного на солидарных пенсионных счетах, по итогам налогового периода.

Состав и структура органов управления и органов контроля фонда определяются его уставом и законодательством Российской Федерации об акционерных обществах с учетом особенностей,

установленных настоящим Федеральным законом. В фонде создается совет директоров (наблюдательный совет).

Передача полномочий единоличного исполнительного органа фонда коммерческой организации (управляющей организации) или индивидуальному предпринимателю (управляющему) не допускается.

Орган самоуправления учреждения, созданный для осуществления надзора за деятельностью фонда и защиты интересов вкладчиков и участников фонда – Попечительский совет, состоящий не менее чем из 5 человек, предварительно рассматривающих и представляющих свои рекомендации по следующим вопросам:

- внесение в устав общества изменений, связанных с уменьшением уставного капитала фонда;

- реорганизация или ликвидация фонда.

В попечительском совете фонда вкладчики, участники и застрахованные лица (их представители) должны иметь в совокупности не менее трех четвертей общего числа голосов всех членов попечительского совета. Члены попечительского совета исполняют свои обязанности безвозмездно.

Литература

1. Федеральный закон от 07.05.1998 N 75-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "О негосударственных пенсионных фондах". – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18626/2e073b16fe21d3804e163f8392924667479573e6/ (дата обращения 15.04.2024).

2. Бончик В.М. Негосударственные пенсионные фонды. Финансовая устойчивость и актуарные расчеты. – URL: <https://rucont.ru/file.ashx?guid=6e5121ec-971f-4cac-8193-e52c66d7c9d1> (дата обращения 15.04.2024).

3. Вязовская Т.Н. Исторический опыт становления негосударственных пенсионных фондов России в 1991-2004. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-opyt-stanovleniya-negosudarstvennyh-pensionnyh-fondov-rossii-v-1991-2004-gg/viewer> (дата обращения 15.04.2024).

4. Статья 295 Налогового кодекса РФ. Особенности определения доходов негосударственных пенсионных фондов. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28165/396d806504ecb85c65f3f696c746b617050caedd/ (дата обращения 15.04.2024).

ВЛИЯНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКОВ МИРА НА АНГЛИЙСКОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: в данной статье проводится исследование влияния различных языков на английское словообразование, анализ заимствования и влияния других языков на процессы формирования новых слов в английском языке. Рассматриваются основные языковые процессы и механизмы, а также предлагаются примеры слов, образованных под воздействием других языков. Результаты теоретического анализа литературы о заимствовании слов может иметь практическое применение для перевода статей профессиональной направленности и для совершенствования навыков межкультурной коммуникации.

Изучение влияния других языков на английское словообразование представляет собой интересную область исследований, которая раскрывает процессы взаимодействия между различными языками. Английский язык, являясь языком с множеством заимствованных слов из различных языков, демонстрирует богатство и разнообразие воздействия других языков на свою лексику и структуру. Процессы адаптации и заимствования слов из других языков играют ключевую роль в эволюции английского языка. Это может происходить путем заимствования слов целиком, изменения их формы, а также приспособления под английскую фонетику и грамматику. Такие процессы не только обогащают словарный запас английского языка, но и отражают исторические, культурные и общественные связи между различными народами и языками.

В данной статье приведены различные примеры влияния других языков на английское словообразование, процессы заимствования, адаптации и трансформации слов под воздействием различных языков и культур. Исследование таких случаев позволяет лучше понять уникальную динамику развития лексического состава английского языка и его связь с мировыми языковыми течениями.

Английское словообразование с течением времени поглощало влияние различных языков, что сделало его лексику богатой и разнообразной. Один из основных языков, оказавших значительное влияние на английское словообразование, латинский язык. Он является

основой для многих научных и технических терминов, оказал значительное влияние на формирование лексики английского языка. Многие слова, связанные с медициной, правом, наукой и культурой, заимствованы из латинского языка. Множество латинских слов и корней стали частью английского словаря, особенно в областях науки, медицины, права и религии. Примеры: science (наука) - от латинского scientia, magnify (увеличивать) - от magnificare.

После завоевания Англии в 1066 году, французский язык стал языком аристократии и правительства. Множество французских слов и фраз были заимствованы в английский, особенно в области искусства, кулинарии, моды и нормандского права. Нормандское завоевание принесло французский язык и культуру в Англию. Множество французских слов, включая аристократические термины, попали в английский язык и оказали влияние на его развитие. Примеры: castle (замок) - от французского château, government (правительство) - от governor.

Греческий язык оказал значительное влияние на формирование терминологии в науке, медицине, философии и других областях. Множество слов, начинающихся с приставок "mono-", "tele-", "micro-" и т. д., происходят из греческого. Множество терминов и корней греческого происхождения укрепились в английском языке. Примеры: telecommunications (телекоммуникации) - от греческого tele (далеко) и communication, psychology (психология) - от psyche и logos.

Английский язык является германским языком, однако существует множество заимствованных слов из других германских языков, таких как немецкий и голландский, нидерландский также внесли свой вклад в его эволюцию, в области техники, торговли и повседневной жизни. Примеры: cookie (печенье) - от нидерландского koekje, bratwurst - от brat и wurst (пожаренная колбаса).

За время владычества скандинавских народов над частями Британии в средние века, скандинавские языки, такие как древний норвежский и датский внесли свой вклад в английскую лексику. Многие слова, связанные с мореплаванием, военными делами, бытом, имеют скандинавские корни. Эти языки, среди многих других сделали лексику многообразной и интересной для исследования.

Английский язык - это настоящий языковой пластилин, способный поглощать и преобразовывать слова различных языков. Влияние латыни, французского, греческого и германских языков сделало его многослойным и уникальным языком, отражающим многовековую историю человечества и его языкового разнообразия.

Способы и механизмы влияния других языков на словообразование включают фонетическую адаптацию, калькирование, семантическую ассимиляцию и другие процессы.

1. Фонетическая адаптация означает изменение звуков и произношения слов при их заимствовании из других языков. Например, слово "ballet" заимствовано из французского языка, и в процессе адаптации звуки и произношение были изменены согласно английским фонемам, образуя новое слово "ballet".

2. Калькирование представляет собой буквальное перенесение слова или выражения из одного языка на другой. Например, выражение "déjà vu" из французского языка буквально перенесено на английский, создавая аналогичное выражение с тем же значением.

3. Семантическая ассимиляция относится к изменению значения слова под влиянием другого языка. Например, слово "sushi" из японского языка приобрело новое значение в английском языке, отражающее традиционное японское блюдо, хотя и звучит по-разному. Изменения в английском словообразовании под воздействием культурного и социального контекста, миграционных процессов.

Вот несколько примеров:

1. Технологические термины: слова "selfie", "app", "blog" и "tweet" возникли в связи с развитием интернета и социальных медиа.

2. Медицинские термины: слово "pandemic" получило новую актуальность в свете глобальной пандемии COVID-19, а также термин "vaccine hesitancy" отражает социальное явление, связанное с нежеланием прививаться.

3. Культурные термины: слова "foodie" (любитель вкусной еды) и "binge-watching" (марафон просмотра сериалов) отражают новые явления и тенденции в культуре и образе жизни.

Переселенцы из различных стран приносят с собой свои языки, культуру и традиции. Например:

1. Лексика еды: слова и термины, такие как "sushi", "taco", "curry" и "kebab", были заимствованы из японского, испанского, индийского и других языков за счет миграционных потоков.

2. Религиозные и культурные термины: слова, например, "karma", "guru", "yoga" и "ballet", были заимствованы из индийских языков и вошли в английский язык благодаря миграционным процессам.

3. Повседневная лексика: такие слова, как "bungalow", "safari", "chocolate" и "coffee", были заимствованы из индийских, арабских и других языков и стали широко используемыми в английском языке.

Результаты исследования влияния других языков на английское словообразование имеют непосредственное практическое применение в различных областях, включая образование, переводческую деятельность, лингвистику, а также в сфере межкультурного взаимодействия.

Результаты такого исследования могут быть полезны:

1. Образование и преподавание языков: знание влияния других языков на английское словообразование может помочь преподавателям языков лучше объяснить происхождение и структуру слов, что в свою очередь может способствовать более эффективному преподаванию и пониманию языка.

2. Переводческая практика: понимание влияния других языков на английское словообразование облегчает перевод текстов, особенно при работе с терминологией в специализированных областях, где заимствованные слова могут иметь особое значение.

3. Лингвистические исследования: результаты исследований влияния других языков на английское словообразование могут быть использованы в лингвистических исследованиях для более глубокого понимания процессов языкового взаимодействия и эволюции языка.

4. Межкультурное взаимодействие: знание того, как другие языки влияют на английское словообразование, способствует более глубокому пониманию культурных аспектов и исторических связей между различными народами и странами.

Таким образом, результаты исследования помогают не только расширить наше знание об английском языке, но и имеют практическое применение в различных областях, где понимание словообразования играет важную роль. Английский язык - это настоящий языковой пластилин, способный поглощать и преобразовывать слова различных языков. Таким образом, английский язык, являясь одним из наиболее распространенных языков в мире, отражает в себе богатство различных языковых влияний. За свою историю он активно адаптировал и заимствовал слова из различных языков, что привело к формированию уникального лексического наследия.

Литература

1. Заимствования в современном английском языке в эпоху глобализации: Монография / М. А. Кузина; ФГБОУ ВО "Московский

педагогический государственный университет". – Электронные текстовые данные (1Mb). – Москва: МПГУ, 2022.

2. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/01/25/osobennosti-angliyskogo-slovoobrazovaniya>

П.Е. Патраманская
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

КВАЛИФИКАЦИЯ УБИЙСТВА С ОСОБОЙ ЖЕСТОКОСТЬЮ

Жизнь человека всегда очень строго охранялась уголовным законом любого государства. Данный вид преступления является юридически наказуемым во всем мире.

Жизнь как объект уголовно-правовой охраны представляет из себя естественное и неотъемлемое благо, выражающееся в праве человека на существование, обеспечивающееся совокупностью существующих общественных отношений.

Человек — это общественное существо, обладающее разумом и сознанием, субъект общественно-исторической деятельности и культуры.

Убийство с особой жестокостью (п. «д» ч. 2 ст. 105 УК РФ) — это умышленное причинение смерти другому человеку. Является наиболее тяжким уголовным преступлением. При убийстве человек лишается самого ценного естественного блага – жизни, последствия ничем не может быть компенсированы.

В уголовно-правовой науке «особая жестокость» это критерий, который характеризует у личности осознанное причинение вреда, либо других мучений и страданий, другому лицу. На сегодняшний день наше общество испытывает моральный и культурный кризис. В связи с этими причинами среди насильственных преступлений, в том числе и убийств, увеличивается и количество преступлений, совершенные с особой жестокостью. Жертвами таких преступлений, чаще всего, становятся люди из менее защищенных слоев населения (старики, женщины, дети). Все чаще в средствах массовой информации можно увидеть культ насилия и ничем не обоснованную агрессивность, активно действующую на уровне межличностных взаимоотношений.

При особой жестокости человек выходит за обычные пределы осуществляемого преступления и совершает действия, многократно превышающие по своему вреду обычное поведение при типовом преступлении. Кроме того, особая жестокость — это дополнительная цель преступника, потому что он может довести преступление до конца, не проявляя жестокости. Следовательно, особая жестокость — это способ совершения, она проявляется ради себя самой, чтобы причинить потерпевшему еще больше страданий по сравнению с обычными действиями преступника

При квалификации убийства по п. "д" ч. 2 ст. 105 УК РФ надлежит исходить из того, что понятие особой жестокости связывается как со способом убийства, так и с другими обстоятельствами, свидетельствующими о проявлении виновным особой жестокости. При этом для признания убийства, совершенного с особой жестокостью, необходимо установить, что умыслом виновного охватывалось совершение убийства с особой жестокостью.

Признак особой жестокости наличествует, в частности, в случаях, когда перед лишением жизни или в процессе совершения убийства к потерпевшему применялись пытки, истязание или совершалось глумление над жертвой, либо когда убийство совершено способом, который заведомо для виновного связан с причинением потерпевшему особых страданий (нанесение большого количества телесных повреждений, использование мучительно действующего яда, сожжение заживо, длительное лишение пищи, воды и т.д.). Особая жестокость может выражаться в совершении убийства в присутствии близких потерпевшему лиц, когда виновный осознавал, что своими действиями причиняет им особые страдания.

Особую сложность представляет анализ субъективной стороны убийства с особой жестокостью и направленность умысла субъекта. Зачастую неправильные выводы, установленные при квалификации данных преступлений могут служить причиной ошибок. Эта проблема объясняется отсутствием единого научного подхода к содержанию субъективной стороны группы данных преступлений, но для правильного применения закона необходим единый подход к применению квалифицирующих признаков, как от практики, так и от уголовной науки в целом. Так же следует учесть, что к числу обстоятельств, имеющих значение для квалификации убийства, относятся: мотив, цель, а также эмоциональное состояние лица в момент совершения преступления.

Побудительной причиной к совершению преступлений в данном виде убийств, будет являться мотив. Большое количество убийств, совершенное с особой жестокостью, исходя из судебно-следственной практики, совершаются с прямым умыслом и способом, который для виновного является заведомо особо жестоким.

Вывод об особой жестокости может быть установлен из показаний виновного, показаний свидетеля и других доказательств преступления. Но чаще всего вывод делается, исходя из действий виновного во время убийства, обстановки его совершения, личности потерпевшего, обстоятельств в которых может проявиться особая жестокость. Способ совершения убийства должен быть заведомо для виновного связан с причинением потерпевшему особых мучений и страданий. Желание причинить жертве особые мучения и страдания перед убийством, либо в его процессе может быть одним из мотивов убийства.

Убийца может применять к потерпевшему пытки, истязать его различными способами, высказывать при этом угрозы убийством для того, чтобы он испытал особые мучения и страдания перед смертью. К смерти же потерпевшего приводят действия виновного, которые уже не носят характер мучений.

Повышением общественной опасности является то, что последствия такой жестокости носит -смерть с особыми тяжелыми физическими, психическими страданиями жертвы. Как правило такие преступления всегда носят резонансный характер.

Особая жестокость сегодня проявляется при изнасилованиях и серийных сексуальных преступлениях, домашнего насилия. Особая жестокость выходит на новый уровень, всё большего ужесточения – отличается большей изошрённостью, извращённостью, большим количеством жертв, которыми становятся, в том числе, самые близкие и родные – члены семьи, родственники, друзья, наименее защищённые – дети, женщины, пожилые лица.

Феномен заключается в том, что личности особо жестокого преступника и его жертвы – имеет значение в понимании причин и условий, закономерно выводящих личность на путь совершения особо жестоких преступлений, а также при анализе факторов, детерминирующих совершение преступлений с особой жестокостью и особенностей их предупреждения.

Лица, совершающие такое преступление в психологии, выделяют особенности психического статуса, проявляющие жестокость, агрессивность и истязание своей жертвы.

Признаками объективной стороны убийства с особой жестокостью является:

- причинение различных физических или психических страданий потерпевшему, непосредственно до лишения жизни, то есть его истязание или пытка;
- мучительный способ причинения смерти;
- присутствие близких потерпевшему лиц, в связи с тем, что они испытали от этого мучения или страдания.

Вследствие чего, жертва не может удовлетворить свои естественные физиологические потребности организма и таким образом итогом таких действий является причинение страданий.

Основным непосредственным объектом убийства с особой жестокостью является жизнь человека.

Для данного преступления характерен прямой конкретизированный умысел.

Особая жестокость рассматривается как квалифицирующий признак объективной стороны – в большинстве судебных решений именно способ убийства указан в качестве обстоятельства, свидетельствующего о проявлении субъектом особой жестокости. Данное преступное посягательство совершается путем активных действий, либо бездействия. На практике наиболее часто встречаемыми выступают именно действия.

Из всех элементов состава преступления с уголовной ответственностью наиболее тесно связан субъект.

Лицо может быть субъектом преступления при условии, что оно достигло возраста, с которого по закону за данный вид преступления наступает уголовная ответственность. Согласно ч. 2 ст. 20 Уголовного кодекса РФ, уголовная ответственность за убийство, в том числе и совершенное с особой жестокостью, наступает с 14 лет. Наказывается лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет, либо пожизненным лишением свободы.

Литература

1. Конституция Российской Федерации: сайт. – URL: <http://pravo.gov.ru/constitution/> (дата обращения: 14.04.2024)
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (дата обращения: 14.04.2024)

3. УК РФ Статья 105. Убийство. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/5b3e04338020a09b25fe98ea83bc9362c8bc5a76/ (дата обращения: 14.04.2024)

4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27.01.1999 N 1 "О судебной практике по делам об убийстве (ст. 105 УК РФ)": – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21893/ (дата обращения: 14.04.2024)

5. Курганов С.И. Криминология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030501 "Юриспруденция": Учебник для высшей школы пособие / С.И. Курганов. – Москва: 3-е изд., перераб. и доп., 2009. – 183 с.

Н. Романова
руководитель Ж.Н. Исаева
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ПРЕИМУЩЕСТВА «STEAM» ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в современном обществе наблюдается тенденция к внедрению инновационных технологий. Исследователи предполагают, что в будущем нынешние дошкольники овладеют профессиями, которые в нашем обществе ещё не представлены на рынке труда. Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEAM - технологии.

Впервые STEAM-технология была использована в США для организации деятельности детей в условиях метопредметной среды, направленной на подготовку детей к жизни в высокотехнологически развитом пространстве.

С конца 90-х годов методику STEM называют самым современным и перспективным трендом образования во многих странах, ориентированных на выращивание собственной научно-технической элиты. В России эта тенденция началась в 2010-х при поддержке президента Российской Федерации, отечественных и зарубежных высокотехнологических компаний. В 2014 году на Международной конференции «STEAM forward» в Иерусалиме было признано

оправданным и целесообразным внедрение STEM-технологии в дошкольное образование.

В условиях реализации ФГОС ДО современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. В этой связи актуальными становятся формирование у детей технического мышления, развитие исследовательских, инженерно - конструкторских навыков.

Благодаря STEAM-подходу дети могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывают навык командной работы и осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка.

Проблема развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста отражена в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности». Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования образовательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин.

«STEAM» включает в себя:

- «science» - науку,
- «technology» -технологию,
- «engineering» - инженерию,
- «art» - искусство,

- «math»- математику.

В дошкольной организации можно реализовать STEAM образование через организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности. Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Погружение в STEAM-среду можно начать с конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик, приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии. Различные конструкторы помогут педагогам развить в детях креативность и пространственное мышление.

STEAM-компетенции можно формировать у детей с самых ранних лет, используя игры, которые легко смогут организовать родители в условиях дома. Поделки из соленого теста – это игрушки, создавая которые, малыш впервые сталкивается с тремя измерениями: высотой, шириной и длиной. Лепка из пластилина продемонстрирует, как искусство соединяется с моделированием. Конструктор из картона поможет ребенку научиться узнавать различные сенсорные эталоны, а к тому же еще и конструировать. Геоконт развивает творческое воображение и помогает малышам лучше ориентироваться в макро и микро пространстве. С помощью геоборда воспитанники изучат площадь и периметр на практике. LEGO –детям нравится тем, что из одних и тех же элементов можно создавать совершенно разные конструкции. А если совместить сборку лего-конструкции и проведение химического эксперимента – выйдет достойный внимания проект в рамках STEAM -образования. Флексагон по праву считается уникальным союзом математики и оригами. Спирографы делают создание сложных форм невероятно легким и увлекательным. Наборы робототехники помогут приобщить детей к творчеству с использованием передовых технологий.

Кроме развития у дошкольников навыков практической деятельности STEAM-технология создает эффективную среду для организации работы по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

Метапредметность в предметно-пространственной развивающей среде помогает создать целостную картину мира в сознании ребёнка. Технические макеты, конструкторы «Лего», деревянные конструкторы, флексагоны, агамографы, игрушки «STEAM» моделируют реальность, концентрируют внимание детей, включают их в продуктивную комбинированную практическую деятельность, включающую в себя исследовательскую работу-конструирование, математику и творчество.

STEM образование состоит из шести модулей. Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста.

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля» - экспериментирование с предметами окружающего мира; освоение математической действительности путем действий с геометрическими телами и фигурами; освоение пространственных отношений; конструирование в различных ракурсах и проекциях.

2. «LEGO - конструирование» - способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности; - свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре); умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию.

3. Образовательный модуль «Математическое развитие» - комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

4. Образовательный модуль «Робототехника» - развитие логики и алгоритмического мышления; формирование основ программирования; развитие способностей к планированию, моделированию; обработка информации; развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей.

5. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир» - освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий; освоение медийных технологий; организация

продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

6. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» - формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности; осознание единства всего живого в процессе наглядно чувственного восприятия; формирование экологического сознания.

Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развития интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей младшего возраста.

Объективные преимущества «STEAM» технологии:

1. Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д. В основе данной интеграции лежит метод проектов, базирующийся на познавательном и художественном поиске и имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности.

2. Своевременная адаптация детей дошкольного возраста к современной образовательной среде дальнейшей образовательной системы. Содержание, технологии, предметно-пространственное наполнение, материально-техническое обеспечение — преимущества по возрастным возможностям и усложнению содержания.

3. Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование компетенций и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.

4. Развитие критического мышления рассматривается как процесс, направленный на формирование умений получать необходимую информацию, анализировать, применять полученную информацию в практической деятельности.

5. Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуальным подходом заключается в умении объединять индивидуальные интеллекты для достижения общих целей, договариваться, задавать вопросы, аргументировать. Общий положительный результат формирует уверенность в собственных

силах и ощущение эффективности работы в команде, воспитывается ценностное отношение к процессу и к результатам труда общего и личного.

6. Первичное ознакомление с рядом профессий и специальностей XXI века в области информационных технологий, связанных с умением работать с большим объёмом разноплановой информации.

7. Развитие интереса к техническому творчеству.

STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «Юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию. Важно, чтобы данные виды деятельности опирались на исследовательский опыт ребёнка, приобретённый в детском саду, чтобы естественнонаучная картина мира формировалась на основе системно-деятельностного подхода, и базировались на знаниях, полученных опытно-экспериментальным путём. Окружающий мир изучается ребёнком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Это может стать мотивацией до окончания образования и получения любимой специальности. STEAM, таким образом, становится дополнением к обязательной части основной образовательной программы (ООП, где мобильно и динамично реализуется востребованное содержание, отвечающее интересам и приоритетам современного дошкольника.

Таким образом, такое образование может быть, конечно, только творческим, создающим условия для поиска ребёнком собственного пути развития в соответствии с тем, что ему интересно и удобно.

Литература

1. ФГОС Дошкольное образование: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). - Режим доступа: [<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=lv8yfa4x22724901474>] (дата обращения 18.04.2024).

2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Учебно-методическое пособие. – М.: Академия, 2017. -111 с.

3. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе. - 2019. - № 1. – С. 34-39.

4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Гринго, 2021. – 136 с.

*А. Сагайдак, Д. Лубенникова
руководитель А.Т. Хохлова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ

«Успех не станет разыскивать тебя. Ты сам должен его искать».

У. Брайан

У каждого из нас свой жизненный путь, своя дорога – длиною в жизнь. И только от нас с вами зависит – какой она будет: интересной, насыщенной, продуктивной или скучной, никчемной и бессмысленной.

Что движет человеком в жизни? Или в чем ее смысл? Возможно, это желание создать семью, получить образование, желание быть полезным в обществе и своем окружении. А возможно, это желание разбогатеть или самоутвердиться в жизни.

Всё, что мы сейчас перечислили – это не что иное, как наши с вами жизненные ценности и ориентиры. Или другими словами – те факторы защиты, благодаря которым человек должен жить счастливой, радостной, успешной жизнью, не ища выхода в решении своих проблем, например, с помощью алкоголя или наркотиков

Студентам одной студенческой группы нашего колледжа мы задали один вопрос «Кто хочет быть успешным в жизни человеком?». Конечно, все. Только понятие слова «успех» для всех оказалось разным. Отвечая на вопрос «Что значит быть успешным человеком?» студенты отмечали следующее:

- быть богатым и состоятельным;
- заниматься любимым делом;
- иметь авторитет и признание;
- быть везучим, удачливым;
- быть любимым, счастливым, состоять в браке;
- иметь верных друзей и так далее.

Получается, что мы, так или иначе, возвращаемся к жизненным ценностям, к тому, что для нас ценно и важно в жизни. Поэтому сегодня актуально постараться выяснить и понять, как стать или... быть успешным в жизни человеком.

Слово «успех» – русского происхождения, однако это понятие в нашем обществе несет на себе отпечаток западного мироощущения.

Отношение к успеху и успешным людям в России и на Западе весьма различается. Если на Западе существуют целые школы развития успешности и успешность культивируется как определенный стиль поведения и жизни, в России отношение к этой теме неоднозначное. И, тем не менее, обращаясь к работам отечественных психологов, можно сделать вывод о том, что проблема успешности мало освещена.

А вообще, о таком феномене как «успех» и «успешная личность» рассуждают уже давно. Социологический аспект исследования успеха представлен в работах Макса Вебера, Вернера Зомбарта, и других. Смыслообразующей компонентой идеи успешности стало слияние духовного и экономического благоденствия.

Джордж Дьюи связывал успех с понятием счастья как центральной идеей морали. «Счастье, – писал он, – основывается только на успехе, но успех означает достигать цели, идти вперед, двигаться вперед». Вообще очень многие ставили понятия «успех» и «счастье» рядом друг с другом. Авраам Линкольн сказал: «Большинство людей счастливы настолько, насколько они хотят быть счастливыми».

Эрик Фромм, говоря о критерии успеха, определял некий рыночный тип человека, для которого принцип частной инициативы является главенствующим и определяет важность успеха в системе его жизненных ценностей.

В чем же заключаются характеристики успешного человека, то есть те универсальные характеристики, которые можно применять, используя данное понятие к большинству современных обществ?

Само слово успех, если обратиться к его этимологии, связано с понятием «успеть». «Успешный» – значит успевающий, – делающий все дела вовремя, умеющий согласовывать свои планы и устремления с реальными координатами жизненного времени, соотносить субъективные программы с объективной реальностью. Успешный человек – это человек, ставящий перед собой перспективные цели и умеющий грамотно их достигать: своевременно, с минимальными затратами энергии, в гармонии с жизнью и обстоятельствами.

По мнению психологов успешные люди – это не «баловни судьбы», которым все само плывет в руки, но люди, умеющие с наименьшими эмоциональными и энергетическими затратами достигать наибольших результатов. Их успешность связана именно со способностью всегда, успевать и осуществлять свои планы вовремя, не опаздывать, с умением чувствовать ситуацию, применять средства, адекватные поставленной задаче, а не противоречащие ей. Каждая ступень,

ведущая к поставленной цели, достигается своевременно, и это приносит чувство глубокого удовлетворения.

Успех – это состояние «спелости», зрелости во всех смыслах. Не бойтесь расти медленно, бойтесь стоять на месте и не расти совсем.

Успешный человек – носитель реальной живой энергии, с помощью которой он притягивает к себе других людей, создавая вокруг себя особый вихрь обстоятельств, возможностей и даже препятствий, но одновременно и способов их разрешения. Успех немислим без высокой активности человека, без осознанной воли, устремленной к четко поставленной цели, без мастерства в деятельности, предполагающего умение находить наилучшие пути и средства достижения цели, то есть каждый человек должен стремиться к осознанию портфолио успешной личности.

Реформирование российского общества, его модернизация предполагают усиление динамики общества и социальной мобильности. В свою очередь, динамизация общества увеличивает личную свободу и ответственность. Феномен успеха, думается, неразрывно связан с проблемой личности, и для этого есть серьезные основания, поскольку достижение успеха (вне зависимости от его понимания) невозможно без ряда условий.

Во-первых, человек не может достичь успеха в условиях несвободы. Как внешняя – социальная – несвобода, так и внутренняя предполагают невозможность принятия решений, иными словами, ставят под вопрос всю цепочку достижения успеха: от процесса целеполагания до получения результата, по которому можно судить о качестве деятельности.

Во-вторых, свобода человека связана с ответственностью за результаты своей деятельности. Поэтому успех невозможен также и без наличия ответственности за принятие решений.

В-третьих, вряд ли возможно считать успешной деятельность, в которой отсутствует творческий процесс. Достижение успеха невозможно без творческого подхода, на основе лишь репродуктивного цикла. Психологи, социологи разработали определенную формулу успеха «Хочу – Могу – Надо». На экране известные всей планете люди: Юрий Гагарин, доктор Рошаль, хоккеист Павел Буре. Своей жизнью и деятельностью они доказали значимость и неоспоримость данной формулы успеха.

Все успешные люди, независимо от сферы деятельности, упорно работают, потому что труд – это основа успеха. Но они не делают это только ради денег или достижения определенных успехов. Людям

нужно искать работу по душе. Когда человек получает удовольствие от того, что он делает, у него возникает желание работать дольше и лучше других.

Также одним из основных составляющих успеха является такой навык человека, как умение терпеть поражения и двигаться дальше.

Величайший премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль считал: «Успех – это умение двигаться от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма». Важно правильно относиться к своим неудачам и черпать из них опыт, тогда они могут быть полезны для успеха в жизни.

Таким образом, многое ищут секрет, который позволит им добиться успеха в жизни. Но никаких секретов нет – нужно работать над собой, своим характером и отношением к миру. Целеустремленному человеку никакие обстоятельства не станут помехой.

Хочешь быть успешным:

- не говори о проблемах, а решай их;
- не сиди на месте, а постоянно стремись вперед;
- не жди счастья на тарелочке с голубой каемочкой, а поставь цель и добивайся ее;
- не мечтай, витая в облаках, а превращай мечту в реальность.

Литература

1. Гладуэлл М. Гении и аутсайдеры. Почему одним все, а другим ничего? - URL: <https://www.eduportal44.ru/> (дата обращения 15.04.2024).

2. Элрод Х. Магия утра. Как первый час дня определяет ваш успех. - URL: <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/catalog/product/magiya-utra/> (дата обращения 15.04.2024).

КОРРУПЦИЯ В ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Коррупция в сфере образования – это комплексное экономическое, политическое, социальное и юридическое понятие, характеризующееся получением незаконного вознаграждения преподавателями образовательных учреждений и корыстное использование ими в личных либо узкогрупповых, корпоративных интересах официальных служебных полномочий. Коррупция в образовании подрывает всю образовательную систему, являющуюся важнейшим сектором экономики.

Любой человек, у которого есть власть распределять какие-либо ресурсы, может вовлечься в коррупцию. Обычно, когда произносят это слово, люди представляют депутатов или сотрудников правоохранительных органов. Но на самом деле коррумпированным может быть любой бюджетник: врач, судья или преподаватель.

Современная коррупция характеризуется наличием регулярных и долговременных социальных действий, определенных коррупционных проявлений, часть из которых представляет собой уже известные теневые схемы, экономические преступления, финансовые махинации, используемые преступниками для отмыwania «грязных» денег, а также другие уникальные в видовом отношении процессы.

К основным формам коррупции в образовании могут быть отнесены:

- нецелевое использование бюджетных средств;
- взятки при аккредитации учебных учреждений;
- незаконное получение свидетельств и документов об образовании;
- неправомерное зачисление в учебное заведение без учета результатов конкурса;
- вымогательство преподавателей во время сессии (завышенные требования при сдаче экзаменов и зачетов);
- давление студентов, не желающих учить предмет, на преподавателей (навязывание взятки);
- давление на преподавателей со стороны коллег или руководства с целью сдачи студентами экзамена или получения зачета и др.

В соответствии с положениями Национальной стратегии противодействия коррупции, утвержденной Указом Президента РФ от 13 апреля 2010 г. № 460, главной целью борьбы с коррупцией в области образования должно стать искоренение причин и условий, ее порождающих.

Причины появления и развития коррупции:

- низкий уровень оплаты труда педагогов;
- недостаточно высокий статус педагога в обществе;
- снижение квалификации профессорско-педагогического состава образовательных учреждений;
- искажение критериев, используемых при назначении на административные должности в образовательных учреждениях;
- формальность аттестации преподавательского состава, отсутствие конкуренции при распределении учебной нагрузки;
- общее падение нравственности в обществе и распространение коррупции во всех сферах общественной жизни.

Коррупция в системе образования имеет более опасные социальные последствия, чем, например, в политике или бизнесе. Учебное заведение, получившее аккредитацию за счет дачи взятки, будет выпускать специалистов низкопрофессионального уровня. Взятничество внутри вуза ограничивает конкуренцию и профессорско-преподавательского состава, и студентов, что существенно снижает качество образования. Кроме того, взятки в вузе приводят к тому, что рейтинг его студентов на рынке труда значительно снижается: коррупционная репутация вузов имеет серьезные негативные последствия для его выпускников.

Образование потенциально выполняет две функции на рынке труда: инвестиции в человеческий капитал и повышение производительности труда. Мы ожидаем, что каждый дополнительный год получения высшего образования увеличивает заработка, поскольку студент приобретает новые знания, навыки и жизненные ценности.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // СПС Консультант Плюс.
2. О противодействии коррупции: Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2008. № 52 (ч. 1). Ст. 6228.

3. Акунченко Е.А., Вырва П.А., Дамм И.А. Основы коррупционного просвещения в сфере образования / под ред. И.А. Дамм, Н.В. Щедрина. Красноярск. — 2023. — 323 с.

4. Момотова О.Н., Руденко М.Н. Особенности изучения коррупции в сфере образования // Экономика и социум. — 2021. — № 9 (28).

*Е. Семенова
руководитель Ж.Н. Исаева
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

МЕТЕОСТАНЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), развитие детей в ДОО должно быть направлено на приобретение опыта в ряде основных видов деятельности, в том числе и в сфере экологического образования.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.

В настоящее время экологическое воспитание детей выходит на первый план, все больше и больше этому уделяется с каждым годом внимания. Причины кроются в деятельности человека, которая часто становится безграмотной, расточительной, неправильной с точки зрения экологии, ведущей к разрушению. Все мы когда-то были детьми. И каждый из тех, кто разрушает природу, тоже был ребенком. Вот почему так важна и велика роль дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

С самых древних времен люди пытались предсказать, какой будет погода. Наблюдая за поведением животных и изменениями

окружающей среды, люди постепенно накапливали опыт и учились сопоставлять увиденное с погодными явлениями. Так с течением времени и накапливался опыт наблюдения за погодой, формировались народные приметы. Метеорология стала неотъемлемой частью современной жизни человека.

Погода – дело глобальное, поэтому синоптики всего мира работают сообща: утверждают единые стандарты, обмениваются данными. Прогнозы погоды касаются больших территорий и, при всем желании, не могут учитывать особые климатические условия именно нашего города. Вот почему так часто обещанный дождь проходит стороной!

Поэтому возникло решение попробовать себя в роли синоптиков и отслеживать изменения погоды в нашем городе.

В условиях экономного финансирования ДОО не может позволить оборудованную лабораторию или мастерскую. В связи с этим, возникла идея создания на территории МБДОУ «ДСОВ № 116» метеостанции, чтобы дети могли на практике отслеживать изменения погодных условий, пользоваться приборами для определения погоды, наблюдать за приметами, которые указывают на изменение погоды.

Что такое погода? Это показания температуры воздуха, сила и направление ветра, наличие осадков, состояние неба и солнца, влажность воздуха.

Все эти показания имеют отношения к объектам и явлениям неживой природы, на которые дети не обращают внимание самостоятельно. Конечно, порхание птиц, бабочек, появление листвы, цветение цветов – более красочные явления и находятся в близком поле зрения ребенка-дошкольника, по сравнению с неживой природой. Поэтому задача педагога привлечь детское внимание в этом направлении и зажечь искру познавательной деятельности, помочь найти взаимосвязь между явлениями неживой и живой природы. Чтобы составлять собственные прогнозы, собственными силами педагогов и родителей была создана на территории ДОО метеостанция.

«Метеостанция» – это площадка для организации, наблюдений и изучения явлений природы (направление ветра, осадки).

Здесь дети наблюдают за природными явлениями (например, состоянием растений-барометров, движением облаков). При этом используются простые приборы, которые помогают определять погоду. У воспитанников детского сада развиваются умения делать выводы, обобщать, наблюдать – все это необходимо для общего развития детей. С её появлением появилась возможность уйти от

стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить дошкольников в мир новых открытий и исследований.

Метеоплощадка с размещенным на ней специальным оборудованием, предназначена для обучения воспитанников детского сада элементарному прогнозированию состояния погоды.

Цель: учить дошкольников наблюдать за изменениями погоды, делать выводы, анализировать.

На ней используется оборудование двух видов: традиционные приборы и приборы, которые изготовлены из подручного материала совместно с дошкольниками. Детская метеостанция выполнена компактно, что позволяет дошкольникам в доступной форме, самостоятельно или при помощи педагога вести наблюдение за изменением параметров погоды.

Одним из приборов метеостанции является флюгер, выполненный в форме вращающегося на опорной оси «петушка», который наглядно показывает направление ветра по размещенному у его основания указателю сторон света. Рядом с ним находится ветряной рукав - прибор для определения силы ветра.

Такой прибор обычно устанавливается на аэродромах, его еще называют текстильный колдун. Также на нашей станции есть такой интересный прибор как гигрометр, он выполнен из сосновых шишек. При этом принцип работы основан на наблюдениях таежных охотников за поведением хвойных пород деревьев перед переменной погоды. Когда шишка раскрыта то на улице сухой воздух, соответственно, когда она закрыта - влажный.

Термометр позволяет определять температуру окружающего воздуха и изучать такие понятия как «тепло», «жарко», «холодно» и т.д.

Дождемер - выполнен из прозрачной пластиковой мерной кружки, которая имеет плоское дно и шкалу с делениями. Местоположение прибора выбрано таким образом, чтобы измерительная шкала находилась на уровне глаз детей. Дождемер - служит для измерения количества, а иногда и качества осадков.

В ходе наблюдений заметили, что не всегда осадки бывают чистыми. Тогда пытались ответить на вопросы, почему снег или дождь бывает грязный. Наблюдая за ветряным рукавом, находили ответ на вопрос: сильный ветер может навредить природе? А при помощи термометра выясняли как мороз или солнце влияет на растения и животных и т.д.

Также на метеостанции установлены солнечные часы. Они представляют собой плоскость, на которой изображены цифры, только вместо стрелок, расположенная на 90 градусов палка. В солнечную погоду наблюдали за временем на часах, проверяли, правильно ли отбрасывает тень стрелка.

Наблюдения на метеоплощадке проводят в старшем дошкольном возрасте 4 раза в месяц по перспективному планированию и каждый день во время прогулки для определения состояния погоды. Ежедневно дети старшего возраста проводят наблюдения за погодой в определенной последовательности:

- определяют температуру воздуха;
- измеряют количество осадков с помощью дождемера;
- снимают показания барометра;
- с помощью флюгера и вертушек дают относительную оценку скорости ветра (выше или ниже, чем вчера), записывают показания в календарь;
- выставляют показания на стенде-календаре;
- делают прогноз погоды на текущий день;
- сообщают этот прогноз погоды педагогам и детям других групп.

Родителям наша метеостанция тоже пришлась по душе. Вечером вместе со своими детьми они с удовольствием идут понаблюдать за температурой, влажностью воздуха и т.д. Ребята с интересом рассказывают и показывают, как пользоваться тем или иным прибором.

Для работы на метеостанции детского сада можно использовать разнообразные экологические игры и познавательные игровые приёмы:

1. «Метеорологическая роль» - разделите детей на группы и предложите каждой из них сыграть роль метеорологов. У каждой группы должны быть термометр, барометр, гигрометр и дождемер. Дети должны измерить температуру, влажность воздуха, давление и количество осадков на определенном участке и составить отчет о погодных условиях.

2. «Метеорологический календарь» - создайте специальный календарь, на котором дети будут отмечать погоду каждый день. Прикрепите календарь к стене и используйте различные символы или цвета, чтобы обозначить разные виды погоды (солнце, облака, дождь

и т.д.). Раз в неделю проведите обсуждение и анализ погодных изменений, сравнивая результаты с предыдущими днями и неделями.

3. «Погодный эксперимент» - предложите детям провести простые эксперименты, позволяющие изучить некоторые погодные явления. Например, можно подготовить две бутылки с водой, одну закрыть и поставить на солнце, а другую оставить открытой. Спустя некоторое время, дети могут наблюдать образование конденсата на закрытой бутылке и обсудить, почему это происходит.

4. «Построение погодных инструментов» - предложите детям сделать свои собственные погодные инструменты, такие как ветромер или дождемер, используя доступные материалы, такие как бумага, пластиковые бутылки, нитки и т.д. Затем дайте детям возможность использовать эти инструменты для измерения погоды и обсуждения результатов.

Эти игры помогут детям не только развить интерес к экологии и погоде, но и научат их основам наблюдения, измерения и анализа данных.

С наступлением тепла на метеоплощадку будут высажены растения-синоптики: анютины глазки, одуванчики, календула перед дождем закрывают свои цветки; герань, наоборот, вытягивается и распрямляет стебли; лилии, гиацинты, флоксы - перед дождем усиленно пахнут.

На метеоплощадке расположена «столовая для птиц» и скворечники, ведь птицы то же являются синоптиками, и помогают предсказать погоду.

Метеоплощадка вызвала интерес и взрослых, и детей. В процессе создания приборов много нового узнали не только воспитанники, но и педагоги, родители. Она стала изюминкой детского сада.

Работа оказалась не напрасной, дошколята каждый день с удовольствием и интересом идут на метеоплощадку, чтобы снова и снова наблюдать за сезонными изменениями и явлениями в природе. Ведь быть настоящим, правда юным, синоптиком это так здорово!

Литература

1. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду. – 2022.- №3. – С.76-79.

2. Богомолова Н.И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. - №5 – С.19-21.

3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 113 с.

4. Малютина Д. В. Метеостанция в дошкольной организации (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. - 2018. - № 7 (17). - С. 12-14.

В.П. Семянникова
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Проблемы современной семьи относятся к числу наиболее важных и актуальных. Ее значимость определяется тем, что, во-первых, семья - один из основных социальных институтов общества, краеугольный камень человеческой жизни, во-вторых, что этот институт в настоящее время переживает глубокий кризис. Не случайно, при характеристике семьи все чаще слышны выражения «демографическая катастрофа», «семья скоро отомрет», призывы «спасите семью». Правда, есть и успокаивающие суждения: мол ничего опасного в сфере семейных отношений не происходит. Просто осуществляется постепенный переход от устаревшей модели семьи к новой, отвечающей требованиям современного образа жизни. Это, якобы, нормальное развитие событий и тревожится по этому поводу нет никаких оснований.

И все же оснований для тревоги по поводу семьи больше, чем достаточно. Семья действительно находится в кризисе. И причиной этого кризиса, если рассматривать в широком плане являются общие глобальные социальные изменения, рост мобильности населения, урбанизация, секуляризация и другие, которые ведут за собой расшатывание «семейных устоев». Эти и ряд других факторов обусловили падение семьи, как социального института общества, изменение ее места в ценностных ориентациях. Известно, что в годы советской власти социальный статус семьи был относительно не

высоким, хотя государство оказывало существенное влияние на семейные отношения.

Не может не тревожить общественность большое количество разводов. Без преувеличения можно сказать, что происходит катастрофический рост разводов. Основными причинами разводов являются злоупотребление спиртными напитками, бытовая неустроенность супругов, супружеская неверность, проблема распределений домашних обязанностей, психологическая несовместимость. Увеличение разводов повлекло за собой значительное увеличение числа детей, оставшихся без одного из родителей.

Ослабляется роль родителей в воспитании. Это происходит в силу трудовой занятости, перегруженности бытовыми проблемами, потери нравственных ориентиров, переоценки ценностей, а нередко неумения и нежелания заниматься с детьми, особенно отцов.

Не могут не тревожить негативные тенденции в социокультурной сфере, системе воспитания, которые наметились в последние полтора десятилетия. Размыты идеалы и нравственные ценности, резко сокращен выпуск отечественной детской литературы и произведений искусства, экраны телевидения и кинотеатров заполнены зарубежными фильмами, зачастую пропагандирующими жестокость, насилие, порнографию, уменьшается число детских библиотек, внешкольных учреждений эстетического направления, многие из них функционируют на платной основе.

Причины кризисного положения семей можно условно разделить на экономические и социальные. Экономические - потеря работы, невыплата заработной платы или пособий, низкий уровень оплаты труда - являются наиболее характерными. Среди социальных причин часто встречаются такие, как алкоголизм, тунеядство, противоправное поведение одного или обоих супругов. Как правило, этому сопутствует низкий культурный уровень, бездуховность, безответственность перед детьми. Ребенок, растущий в такой семье, часто неуравновешен, психологически подавлен, формирует стереотипы общественного поведения неадекватные общей социальной и культурной среде. Очень часто дети именно из таких семей - трудные дети, трудные подростки, среди которых встречаются юные правонарушители.

Наряду с психоэмоциональными и физиологическими причинами к социальным причинам распада семей специалисты относят следующие причины:

- пьянство одного из супругов. Данная причина занимает первое место среди причин распада семей и в советский период. Но тогда по этой причине разваливалось до 50% семей, сегодня по этой причине распадается 80% семей;

- несогласие с традиционным распределением ролей в семье.
- неблагоприятные жилищные и бытовые условия;

Исторически так сложилось, что основная нагрузка по ведению домашнего хозяйства выполняется женщинами. Социальная проблема заключается в том, что женщина наряду с мужчиной и наравне с ним участвует в общественном производстве. Таким образом, отвоеванное право для женщин участвовать в общественном производстве наравне с мужчиной обернулось для нее не только победой, но и поражением, так как прибавило женщине новые проблемы;

- низкий уровень культуры семейно-брачных отношений;
- повышение взаимной требовательности супругов друг к другу.

Вышеназванная квалификация и разграничение причин имеет место лишь в теоретическом анализе.

Итак, в реальной жизни психоэмоциональные, физиологические и социальные проблемы семьи тесно взаимосвязаны. Наряду с негативными явлениями в семейно-брачных отношениях, приводящих к распаду семей, обозначились и положительные тенденции в росте самосознания супругов. Также, надо отметить, что объективной социальной причиной ухудшения семейно-брачных отношений является и низкий уровень социальных услуг, социальной работы с семьями.

Итак, современная семья в силу социально-экономических потрясений в стране испытывает огромные трудности. Российское общество, находящееся в социально-экономическом кризисе, не в состоянии помочь и поддержать институт семьи. Не выдерживая внешнего деструктивного натиска, семья рухнет. Основная цель современной семьи сегодня — выжить.

Основными путями преодоления семейных кризисов является самопомощь в решении семейных проблем, совместная семейная помощь, специализированная психологическая помощь:

1. Самопомощь - оказание помощи любым взрослым членом семьи самому себе психологическими методами и средствами в целях достижения психического здоровья, гармоничных отношений в семье. Саморефлексия семейных отношений - путь к изменению семейной ситуации через понимание того, что же поистине происходит. Самоанализ - выражение себя как можно полнее и откровеннее,

осознание собственных бессознательных движущих сил и их влияния на жизнь с выработкой способности изменения нарушающего семейного взаимодействия.

2. Совместная семейная помощь - вид психологической помощи, во время которого взаимно с супругом происходит преодоление семейных проблем с применением доступных психологических форм и методов, соблюдением необходимых правил зрелой семейной жизни. Свободная дискуссия - открытый, доверительный, эмпатичный и безопасный диалог супругов о проблемах семьи. Методика "Семейный термометр" (В. Сатир) - создание эмоционально-психологической атмосферы, в которой честно обсуждаются заданные предметные проблемы, а каждый член семьи испытывает психологическую готовность к искреннему разговору.

3. Специализированная психологическая помощь - вид помощи одному члену семьи или семье в целом специалистом - семейным психологом, психотерапевтом, сексологом, психиатром, прошедшим специфическую подготовку в области семейной психологии, психотерапии и других способов психологической помощи. Специализированная семейная помощь оказывается в случае, когда семья как целостная система не может самостоятельно разрешить трудности и проблемы, с которыми она столкнулась. Различают четыре основных вида специализированной психологической помощи семье: семейно-психологическое просвещение; семейное психологическое консультирование; семейная психотерапия; семейная психореабилитация.

В семьях часто случается так, что отношение супругов к финансам сильно разнится. Один из них является транжирой, ставит в приоритет дорогостоящие развлечения, а второй стремится к экономии и накоплениям. Грамотно распределять семейные ресурсы удастся не каждой паре. Тема правильного распоряжения деньгами непростая и актуальная для современного общества, где вещи и продукты стоят дорого. Сохранять финансовую стабильность в семьях становится все сложнее.

Неправильное распределение имеющихся ресурсов – главная причина материальных трудностей. Если кто-то один в паре расходует средства на индивидуальные потребности, игнорируя потребности других членов семьи – это неизбежно провоцирует конфликты с недопониманием.

Разнящиеся подходы к управлению финансами, формированию семейного бюджета приводят к спорам. Если взгляды на этот вопрос в

паре отличаются кардинально, дело и вовсе может закончиться разводом.

Финансовая безграмотность, чрезмерная благотворительность, постоянное использование кредитных карточек, оформление займов – главные причины денежных проблем.

Важно планировать семейный бюджет, делать это грамотно. Такой подход позволяет понять, какое количество финансов тратится в определенных категориях расходов и отслеживать их. Планирование застрахует от лишних трат и появления задолженностей.

Помимо этого, важно обозначить приоритетные направления в распределении семейных доходов. Определиться, какие вещи являются наиболее значимыми для семьи, что покупать в первую очередь. Для кого-то в приоритете приобретение собственного дома, для кого-то плата за образование детей, для кого-то выплата кредитов.

Распределение денег в соответствии с установленными приоритетами обеспечит результативное управление собственными финансами.

В ходе ведения семейного бюджета важно придерживаться простых правил:

- фиксировать все доходы с расходами;
- избегать задолженностей и кредитных карточек;
- создавать резервный денежный фонд на случай форс-мажорной ситуации;
- намечать четкие цели.

Большой популярностью пользуется методика «7 конвертов», когда доходы суммируются и разделяются на семь конвертов в соответствии с основными статьями расходов: оплату ЖКХ, общественного транспорта (обслуживание личной машины), обучения детей, продуктов питания, развлечений, накоплений и прочие.

Метод эффективен, если неукоснительно придерживаться утвержденных лимитов и не заимствовать финансы из других конвертов.

Литература

1. Архангельский В.Н. Семейная политика и социальная поддержка семей в Российской Федерации. Семья в России / В.Н. Архангельский. – М., 2000. – 369 с.
2. Горячев А.П. Проблемы современной семьи и пути их решения. – Режим доступа: [<http://belsch-1.ru/2013-03-12-13-45-35/2011-10-25->

11-13-01/2012-11-16-05-12-24/category/38-problem-sovrem-semii.html]
(дата обращения 14.04.2024).

3. Ковалев С.В. Проблемы современной семьи. - Режим доступа: [https://urok.1sept.ru/articles/599259] (дата обращения 14.04.2024).

4. Кравченко А.И. Проблемы семейных взаимоотношений. - Режим доступа: [https://autogarag.ru/about-life/problemny-v-semeynyh-otnosheniyah] (дата обращения 14.04.2024)

Ю.А. Тишкина, Д.А. Головина
руководитель И.В.Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г.Братск

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ

Семья — это сообщество, основанное на браке супругов, помимо которых включает и их холостых детей (собственных и усыновлённых), связанных духовно, общностью быта и взаимной моральной ответственностью. Семья создаётся на основе брака, кровного родства, усыновления и удочерения, а также на других основаниях, не запрещённых законом и таких, которые не противоречат моральным основам общества.

С какими проблемами семьи обращаются к психологу Конфликтные ситуации. Они могут быть связаны с обоюдным недовольством друг другом и распределением ролей. В основном это проблемы молодой семьи, когда супруги только учатся выстраивать отношения. Зрелые пары обращаются к психологической помощи, когда конфликты возникают из-за разных взглядов на уклад семейной жизни и воспитание детей, а также из-за угасания былой страсти. Сюда же можно отнести и конфликты с детьми, когда Вам начинается казаться, что Вы больше не понимаете своего ребенка, а он просто перестает Вас слушать и слышать.

Сложные взаимоотношения со старшим поколением. Для наших родителей мы остаемся детьми в любом возрасте. Когда у нас появляется своя семья, важно выстроить гармоничные отношения не только с супругом, но и с его родителями. Конфликты на этой почве достаточно распространены, особенно в молодых семьях.

Проблемы в сексуальной сфере. Иногда семейные проблемы возникают из-за неудовлетворенности сексуальной жизнью. Страсть

угасает, появляется привычка, и кажется, что былых чувств больше не вернуть.

Советы семейного психолога могут помочь понять причины и исправить эту ситуацию.

Отсутствие тепла во взаимоотношениях. Многим молодым семьям кажется, что быт способен убить любовь. Каждодневная рутина затягивает, и просто не остается времени на романтические вечера и страстные признания. На консультации у психолога Вы можете поделиться своими страхами и вместе найти решение из ситуации.

Сложности в социальном взаимодействии. Не стоит забывать и о социальных отношениях — с родными и друзьями. Молодые пары часто погружаются с головой в свои отношения, забывая о близких людях. С течением времени оказывается, что у друзей нет больше желания общаться, Вас не зовут в гости и на общие праздники. Семейный психолог может помочь Вам понять причины такой социальной «изоляции» и найти правильное решение.

В какие межличностные отношения мы бы ни вступали, рано или поздно мы сталкиваемся с тем, что наши желания и ценности не совпадают с желаниями других людей — так случается в общении с коллегами, друзьями, романтическими партнёрами. Привычные стратегии поведения во время ссоры и навык выхода из конфликта дети усваивают в самых первых своих отношениях — в семье. Всё, что ребёнок видит и переживает дома, влияет на его представления о том, что такое любовь, эмоции и границы допустимого поведения.

Иногда бывает и по-другому — ребёнок строит собственную жизнь по принципу от противного, избегая всех привычек своих родителей. Так часто бывает, если дома ребёнок пережил травматичный опыт (например, в ситуации домашнего насилия). У человека из семьи, где ссоры проходили с физической или вербальной агрессией, оскорблениями, криком или манипуляциями, появляются проблемы в карьере и самореализации.

Такому человеку будет сложно принимать самостоятельные решения — если родители всегда заставляли его что-то делать, то он привыкает, что за него всё решит другой человек (вслед за родителями эту роль начинают играть начальство, партнёр).

Если на ребёнка часто ругались, он может вырасти со страхом осуждения, который не позволяет сформироваться адекватной самооценке. Иногда в подростковом возрасте такие дети, из неприятия родительского контроля или чтобы справиться со стрессом, начинают курить, употреблять алкоголь и наркотики, которые для кого-то из них

затем превращаются в зависимость или приводят к рискованному и самодеструктивному поведению.

Глубинная причина такого поведения кроется в том, что ребёнок не чувствует себя по-настоящему свободным и счастливым. При ребёнке нежелательно ругаться на повышенных тонах, но и не стоит скрывать от детей разногласия между родителями или стараться игнорировать любые назревающие конфликты в семье. Важно, чтобы у ребёнка формировались реалистичные ожидания от отношений.

Один из ключевых моментов, которым родитель должен научить ребёнка, — не катастрофизировать любую ссору, потому что совсем бесконфликтных отношений не бывает. Ребёнок, взрослеющий в иллюзии, что в семье никогда не бывает ссор, не сможет приобрести навыки разрешения конфликтов и в будущем будет избегать конфликтных ситуаций и саботировать отношения, при первой же ссоре готовясь к разрыву. Идеальный (хоть и трудно достижимый!) пример ссоры между родителями должен демонстрировать спокойный, честный и конструктивный разговор, обсуждение проблемы, внимание к эмоциям обоих собеседников, поиск консенсуса и примирение. Ребёнку, который будет хотя бы иногда наблюдать такой сценарий дома, будет проще дружить, работать и любить в будущем.

Часто родители акцентируют внимание на личности ребёнка («ты ленивый», «ты безответственный»). Такая риторика приводит к тому, что у ребёнка страдает самооценка, ребёнок не чувствует себя любимым и вместо того, чтобы исправить своё поведение, лишь ожесточается. Лучше оценивать только поступок ребёнка («сегодня ты повёл себя безответственно», «ты сейчас ленишься»), признавая за ним право совершать ошибки и исправлять их.

Важен также тон, которым ведутся разговоры в семье. Крик допустим только при наличии реальной физической опасности — например, когда ребёнок норовит перебежать дорогу на красный свет (тогда вырабатывается рефлекс — повышенный тон родителя сигнализирует об экстремальной ситуации, когда нужно срочно сконцентрироваться). Все остальные разговоры должны вестись спокойным голосом, иначе они будут неэффективны.

Во время любой ссоры нужно понимать, чего вы хотите от своего ребёнка, чему вы пытаетесь его научить, что вас беспокоит. Эти вещи и нужно стараться объяснить ребёнку, чтобы он знал, из-за чего вы ругаетесь и что он может сделать, чтобы исправить ситуацию.

Если вы хотите научить ребёнка извиняться, вам тоже нужно извиняться в тех случаях, когда вы не правы. Необходимо избегать перекладывания вины на ребёнка — нельзя выставлять его виноватым в тех ситуациях, за которые вы сами несёте ответственность (например, обвинять ребёнка в том, что вы опаздываете на какое-то мероприятие из-за него, если к опозданию на самом деле привёл ваш неудачный тайм-менеджмент). Помимо этого, ни в коем случае не стоит требовать от детей извинений. Пользы от вынужденных, неискренних извинений ни для вас, ни для ребёнка не будет. В раннем возрасте задача родителя — научить ребёнка просить прощения, в том числе на собственном примере. Не приветствуется демонстрация родительского превосходства. Если вы хотите избежать постоянных ссор, более фундаментальной целью должно быть выстраивание равных, доверительных отношений с детьми.

Вредным паттерном в семейных конфликтах между родителями и детьми является игнорирование и замалчивание конфликта. Если после ссоры родитель какое-то время молчит, а затем возвращается к общению с ребёнком как ни в чём не бывало, истинная причина ссоры не прорабатывается. Проблема, из-за которой случился конфликт, остаётся на месте, а негативные эмоции накапливаются, ослабляя отношения. Такая родительская привычка особенно плохо сказывается на чувствительных детях, которые почувствуют себя отвергнутыми, если родитель после ссоры будет молчать, обижаться или отталкивать от себя ребёнка, который пытается помириться.

Конечно, ни в каких ситуациях не допустимы агрессия в адрес ребёнка, физические наказания, оскорбления и обзывательства.

Литература

1. Википедия - понятие «семья». - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Семья> (дата обращения 15.04.2024).
2. Семейные проблемы. - URL: <https://mpci.ru/napravleniya/problems/semeynye-problemy/> (дата обращения 15.04.2024).
3. Как вести себя во время ссоры с ребёнком. - URL: <https://media.foxford.ru/articles/konflikty-mezhdu-roditelyami-i-detmi> (дата обращения 15.04.2024).

ПРАВОВОЙ СТАТУС СУДЬИ

Основой судебной власти является судья, который лично и непосредственно осуществляет правосудие от имени государства – Российской Федерации.

Правовой статус любого субъекта государственно-правовых отношений определяется, прежде всего, нормами права. Основы правового статуса судьи сформулированы как в международных, так и во внутригосударственных правовых актах. То, что Судья – публичная фигура, особо отмечено в Резолюции № 1165 (1998) Парламентской Ассамблеи Совета Европы о праве на неприкосновенность личной жизни, где под публичной фигурой понимается «лицо, занимающее государственную должность и (или) пользующееся государственными ресурсами, а также тот, кто играет определенную роль в общественной жизни, будь то в области политики, экономики, искусства, социальной сфере, спорте или в любой иной области».

Из внутригосударственных правовых актов можно отметить например:

1. Часть 1 ст. 2 Закона РФ «О статусе судей в Российской Федерации» от 26.06.1992 N 3132-1, в котором говорится, что все судьи в Российской Федерации обладают единым статусом. Особенности правового положения некоторых категорий судей, включая судей военных судов, определяются федеральными законами, а в случаях, предусмотренных федеральными законами, также законами субъектов Российской Федерации. Особенности правового положения судей Конституционного Суда Российской Федерации определяются федеральным конституционным законом.

2. В Конституция РФ содержится следующие правовые нормы:

– статья 120, устанавливающую, что судьи в России независимы и подчиняются только Конституции РФ и федеральному закону;

– статья 121, предусматривающую, что судьи несменяемы и что полномочия судьи могут быть прекращены или приостановлены не иначе как в порядке и по основаниям, установленным федеральным законом;

– статья 122, закрепляющую, что судьи неприкосновенны и что судья не может быть привлечен к уголовной ответственности иначе как в порядке, определяемом законом.

Каждое из этих положений правовых актов получило развернутую регламентацию в законодательстве о судебной власти.

Сущностью статуса судьи является гарантирование независимости, несменяемости, неприкосновенности личности, осуществляющей правосудие, наделяемой судебскими полномочиями в целях обеспечения конституционного права каждого на судебную защиту его прав и свобод, на справедливое судебное разбирательство.

Отсюда можно сделать вывод о том, что содержания определения «правовой статус судьи» должен базироваться на следующих моментах:

- необходимым условием существования гарантий правового статуса судьи является их нормативное закрепление;
- гарантии направлены на обеспечение беспристрастного, независимого правосудия;
- необходимым условием реализации системы гарантии является наличие мер правового обеспечения данного института.

В свою очередь, полагаем, что гарантии правового статуса судьи представляют собой созданные государством и обществом необходимые условия и средства, обеспечивающие фактическую реализацию и всестороннюю охрану всех элементов данного статуса судьи как носителя власти, а также предпосылки для поступательного развития самой судебной власти.

Конституция РФ и Федеральный закон «О статусе Судей в Российской Федерации» устанавливают положения о гарантиях правового статуса судьи в РФ, а Федеральный закон «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» закрепляет систему и компетенцию органов, правомочных решать вопросы в этой сфере, т.е. учреждает институциональный элемент в системе гарантий правового статуса судьи.

Таким образом, отметим, что судьи – носители судебной власти, они наделяются в конституционном порядке полномочиями осуществлять правосудие и исполняют свои обязанности на профессиональной основе. При этом судебная власть принадлежит персонально лицу, занимающему судебскую должность, никому не подотчетному и независимому, подчиняющемуся только Конституции и закону. Это порождает особые требования к статусу судей. От

качества судейского статуса зависит судьба судебной власти и правового государства.

Таким образом, можно отметить, что правовой статус судей – это законодательно признанная совокупность гарантированных основополагающих прав, обязанностей и компетенции судей как личностей и должностных лиц, которая предопределяет их социально-правовое положение в государственно организованном обществе.

Государство устанавливает конституционно-правовой статус судьи с целью поддержать и развить у конкретной личности чувство независимости, способность осуществлять правосудие независимо от любых попыток воздействия со стороны участников судебного процесса, политических, экономических, криминальных кругов, подчиняясь только Конституции РФ и федеральному закону, обеспечивает защиту его личности во всех сферах жизнедеятельности от политического, экономического, административного и криминального воздействия, гарантирует надлежащие условия жизни, работы и отдыха, соответствующие конституционному уровню судьи в иерархии государственных должностей и степени его ответственности.

Литература

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. Консультант плюс. Законодательство: Версия Проф. - Режим доступа: [<http://www.consultant.ru>] (дата обращения 31.03.2024).
2. Закон РФ «О статусе судей в Российской Федерации» от 26.06.1992 N 3132-1 Консультант плюс. Законодательство: Версия Проф. - Режим доступа: [<http://www.consultant.ru>] (дата обращения 31.03.2024).
3. Федеральный закон «Об органах судейского сообщества в Российской Федерации» от 14.03.2002 N 30-ФЗ Консультант плюс. Законодательство: Версия Проф. - Режим доступа: [<http://www.consultant.ru>] (дата обращения 01.04.2024).
4. Резолюция № 1165 (1998) Парламентской Ассамблеи Совета Европы о праве на неприкосновенность личной жизни. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации «Государственная система правовой информация». [<http://pravo.gov.ru/>] (дата обращения: 31.03.2024).
5. Клеандров М.И. Правовые основы статуса судьи: Курс лекций / М.И. Клеандров. – Москва: Российская академия правосудия, 2020. –

В.В. Чумак
руководитель Е.В. Будяк
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ОБРАЗ А.С. ПУШКИНА В КНИГЕ М. СЕРГЕЕВА «НЕСЧАСТЬЮ ВЕРНАЯ СЕСТРА»

Сближение истории и современности – один из принципов творчества Марка Сергеева, который считает долгом писать и рассказывать об истории, о нерасторжимой связи времён, потому что «современности не обойтись без минувшего», потому что страшны «безпамятливые поколения» [2].

Особое место в творчестве Марка Сергеева занимает тема «Пушкин и декабристы». «Все мои книги о Пушкине и декабристах – это дань нашей общей любви к замечательным сынам России, чья деятельность, чьё творчество оставили неизгладимый след в родной истории», – напишет Марк Сергеев [3]. Пройдёт много лет и появятся стихи, документально-художественные книги о Пушкине и декабристах: очерк «Вся жизнь – один чудесный миг», повесть о Ганнибале «Сибирские злоключения Арапа Петра Великого», «Перо поэта. Позднее к читателям придёт одна из главных книг Марка Сергеева «Несчастью верная сестра», повествование о нравственности, духовной красоте, совести, мужестве, вере, которые помогли выжить, преодолеть все страдания [2].

Удивительно тонко Марк Сергеев в романе о подвиге жён декабристов воспроизводит живые голоса, интонации людей далекой эпохи, в том числе и голос А. С. Пушкина. В книге «Несчастью верная сестра» Пушкин предстает перед читателем в нескольких ипостасях.

1) Пушкин – обычный человек. А. Г. Муравьёва описывает его как человека необычайно сдержанного, даже сурового [6, с. 45]. В книге мы узнаем об увлечениях Пушкина: «Огюстьен Гризье учил красиво убивать друг друга. Курсы учителя фехтования прошел Пушкин, брал у него уроки и Анненков» [6, с. 121]; его деятельности: «С 1808 года состоял Юшневский переводчиком в коллегии иностранных дел

(через несколько лет сотрудником этой же коллегии станет Пушкин)» [6, с. 150]; месте пребывания: «Петербург и Москва были окружены заставами, дороги перекрыты. Это была та самая эпидемия 1830 года, что заставила Пушкина томиться в Болдине. «Мы окружены карантинами, – писал он Наталье Николаевне, – но эпидемия ещё не проникла сюда. Болдино имеет вид острова, окружённого скалами» [6, с. 168]. Таким образом, Пушкин – вполне обычный человек со своими интересами и заботами.

2) Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта [5]. Поэтому следующая ипостась Александра Сергеевича – это поэт своего времени. Об этом упоминается при описании салона Лавалей: «здесь читал стихи свои Пушкин» [6, с. 5]. Об этом пишет Софья в письме к своей сестре Е. И. Трубецкой: «Мы часто видим Пушкина и Жуковского, которые разумеется, не чужды деятельности наших литераторов» [6, с. 15]. Пушкин получает ряд ярких эпитетов в свой адрес: «наш великий поэт» от М. Н. Волконской [6, с. 19], «будоражающая лира Пушкина» при описании настроений в семье Муравьёвых [6, с. 40]. И вроде ничего не значащее описание от странного человечка в простом неприметном одеянии, следящего за салоном З. Волконской, поэтессы и покровительницы муз: «Так... Господа артисты... Как всегда... Господа бумагомаратели... Как всегда... Ага, господин Веневитинов... Пушкин... Впрочем, тоже как всегда!» [6, с. 18].

3) Тесно связан с образом Пушкина-поэта образ Пушкина-друга. Пушкин – друг: декабрист Давыдов, давний приятель Пушкина [6, с. 17]; В. Ф. Вяземская, жена известного поэта, друга Пушкина [6, с. 20]; пушкинский друг Иван Пущин [6, с. 97]; друг Пушкина и Рылеева, П. А. Муханов [6, с. 173].

Особенно тепло о Пушкине, поэте и друге, отзывается М.Н. Волконская: «Тут был и Пушкин, наш великий поэт; я его давно знала; мой отец приютил его в то время, когда он был преследуем императором Александром I за стихотворения, считавшиеся революционными. Пушкин мне говорил: «Я намерен написать книгу о Пугачеве. Я поеду на место, перееду через Урал, поеду дальше и явлюсь к вам просить пристанища в Нерчинских рудниках»; «...он был связан дружбою с моими братьями и ко всем нам питал чувство глубокой преданности ... во время добровольного изгнания в Сибирь жен декабристов он был полон искреннего восторга; он хотел мне поручить свое «Послание к узникам» для передачи сосланным, но я уехала... и он его передал Александrine Муравьёвой» [6, с. 19].

И, конечно, говоря о дружбе, необходимо сказать об И. И. Пущине, близком друге Пушкина. Пущин описывает поддержку товарища по лицу в своих «Записках о Пушкине», значение которых в истории русской культуры трудно переоценить [6, с. 68]. Послание поэта точно озарило заточение: «Пушкин первый встретил меня в Сибири задушевным словом. <...> Отрадно отозвался во мне голос Пушкина! Преисполненный глубокой, живительной благодарности, я не смог обнять его, как он меня обнимал, когда я первый посетил его в изгнание. Увы! Я не мог даже пожать руку той женщине, которая так радостно спешила утешить меня воспоминанием друга; но она поняла мое чувство без всякого внешнего проявления, нужного, может быть, другим людям и при других обстоятельствах» [6, с. 46].

4) Следующая ипостась Пушкина – это Пушкин-влюбленный. Влюбленность Пушкина часто имела характер мимолетных увлечений. Но это не являлось признаком того, что он не способен был на глубокие чувства. Он мог любить по-разному: «...от случайного каприза до напряженной, мучительной страсти, от грубой телесной похоти до воздушной, романтической грезы, которая довлеет сама себе и остается неизвестной даже любимому предмету» [1].

В книге Марка Сергеева читатель видит одну из возлюбленных Пушкина – М. Н. Раевскую, будущую княгиню Волконскую: «Приехав в Екатеринослав, я соскучился, поехал кататься по Днепру, выкупался и схватил горячку, по моему обыкновению. Генерал Раевский, который ехал на Кавказ с сыном и двумя дочерьми, нашел меня... в бреду, без лекаря, за кружкою оледенелого лимонада. Сын его (ты знаешь нашу тесную связь и важные услуги, для меня вечно незабвенные), сын его предложил мне путешествие к Кавказским водам...», – сообщал Пушкин брату Льву в сентябре 1820 года.

Какой же силы было это чувство, если поэт пронёс его сквозь всю свою полную скитаний и треволнений жизнь! Мария Николаевна являлась в его сочинениях то в образе Черкешенки в «Кавказском пленнике», то Марией в «Бахчисарайском фонтане», то дочерью Кочубея в «Полтаве», где он даже сменил подлинное имя – Матрена – на милое ему Мария, отголоски высокого чувства есть и в «Цыганах». Её лицо возникало в лёгких росчерках пера на страницах его рукописей. Вечный родник жил в душе поэта, питал чистой ключевой струёй его думы, его строки, его осеннюю грусть. Чем дальше от нас тот двадцатый год девятнадцатого столетия, чем дальше счастливая, наполненная солнцем поездка в Гурзуф, тем виднее потаённая любовь поэта, любовь, мимо которой прошла, по юности лет, Мария Раевская.

«Счастливейшие годы ранней юности!» – кроме восклицания этого, почти не осталось свидетельств о том, как жила, что думала, в кого была тайно влюблена Мария. Училась в родительском доме, бывала в гостях у сестры в Кишинёве, где снова встречалась с Пушкиным, не придавая значения его восторгам [6, с. 21].

5) А. С. Пушкин никогда не состоял в тайных обществах, но имел дружеские связи с участниками восстания: из пяти человек, которые были повешены, Пушкин был близок с П. И. Пестелем и поэтом К. Ф. Рылеевым, а среди 120 человек, сосланных на каторгу в Сибирь, были самые близкие лицейские друзья Пушкина – И. И. Пущин и В. К. Кюхельбекер [7].

Заговорщики считали Пушкина хоть и сочувствующим, но совершенно несерьёзным человеком, и не посвящали его в подготовку переворота. Будущим декабристам представлялось, что поэт своей неосторожностью разрушит всю конспирацию, и потому предметом их взаимного общения всегда оставалась абстрактная идея свободы [4]. Поэтому следующий образ Александра Сергеевича – это Пушкин-свидетель.

Есть свидетельство декабриста И. Д. Якушкина о вечерах в Каменке: «В последний вечер Орлов, В. Л. Давыдов, Охотников и я сговорились так действовать, чтобы сбить с толку Раевского насчет того, принадлежим ли мы к тайному обществу или нет. <...> Орлов предложил вопрос: насколько было бы полезно учреждение тайного общества в России? <...> Пушкин с жаром доказывал всю пользу, какую могло бы принести тайное общество России. <...> Раевский стал мне доказывать противное и исчислил все случаи, в которых тайное общество могло бы действовать с успехом и пользой. <...> «В таком случае давайте руку», – сказал я ему. И он протянул мне руку, после чего я расхохотался, сказал Раевскому: «Разумеется, все это только одна шутка. Другие тоже смеялись, кроме... Пушкина, который был очень взволнован; он перед этим уверился, что тайное общество или существует, или тут же получит свое начало и он будет его членом; но когда увидел, что из этого вышла только шутка, он встал покрасневший, и сказал со слезой на глазах: «Я никогда не был так несчастлив, как теперь; я уже видел жизнь мою облагороженною и высокую цель перед собой, и все это была только злая шутка». В эту минуту он был точно прекрасен» [6, с. 102].

В тот вечер Александру Иванову, в будущем Давыдову, поразили две фразы, сказанные порознь: Раевский, уходя на половину матери своей, произнес про себя что-то вроде: «Существует, врете,

существует. Боитесь вы меня, вот что!», а через несколько минут – Пушкин: «Существует, чувствую, существует. Не доверяете мне вы, вот что!» [6, с. 102].

Когда Давыдов окажется в Петропавловской крепости, он вспомнит, что ещё в двадцать первом, вскоре после разговора о тайном обществе, когда они ввели в заблуждение и поэта, и генерала, Пушкин посвятил ему стихи предерзкие, которые, несомненно, есть в ведомстве Бенкендорфа: «Меж тем как генерал Орлов...» [6, с. 235]. Из всего этого становится ясно, что Пушкин – вольнодумец, но не декабрист, он как бы над этим общественным движением [3].

Книга «Несчастью верная сестра» состоит из документов: писем, воспоминаний, страниц дневников, но создается впечатление, что они написаны автором. Марк Сергеев обладает даром повествовать об истории так, что вызывает сопереживание читателей. Писатель живет тем временем, погружая читателя в мир жизни Александра Сергеевича Пушкина, превращая роман о подвиге жён декабристов в часть жизни и истории поэта.

Литература

1. Александр Пушкин – русский Казанова: вымысел или действительность 113 муз великого поэта // Культурология.рф – URL: <https://kulturologia.ru/blogs/050118/37277/> (дата обращения 18.02.2024).

2. Гантваргер // Большая публичная библиотека. – URL: http://www.pr-j.ru/literatura_russkaya/gantvarger.html (дата обращения 18.02.2024).

3. Гольдфарб С. «Не отдавайте сердце стуже...»: История жизни иркутского поэта Марка Сергеева. // Восточно-Сибирская правда. – № 154 (25639). – 15.08.2007. – URL: <https://www.vsp.ru/2007/08/15/ne-otdavajte-serdtse-stuzhe-8/> (дата обращения 18.02.2024).

4. Почему Пушкин не примкнул к декабристам. // История России. – 12 июля 2021. – URL: <https://dzen.ru/a/YOIJGIi8jFEGuy0g> (дата обращения 18.02.2024).

5. Пушкин Александр Сергеевич // Википедия, свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Пушкин,_Александр_Сергеевич (дата обращения 18.02.2024).

6. Сергеев М. Д. Несчастью верная сестра: Повесть / М. Д. Сергеев; Худ. Ли Сын Иль. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1992. – 384 с.: ил. – URL:

https://detstvo.irkutsk.ru/direct_download.php?file=/content/fulltexts/sister.zip&t=work&id=291 (дата обращения 18.02.2024).

7. Ссылка А. С. Пушкина в селе Михайловском (1824-1826 г.) – URL: <http://www.litra.ru/composition/> (дата обращения 18.02.2024).

В.И. Чупина
руководитель А.Ф. Платонова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

ГЕНОЦИД СОВЕТСКОГО НАРОДА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Геноцид советского народа - одна из самых трагических страниц в истории России. Этот ужасный период принес множество страданий и потерь для миллионов людей. Жертвами геноцида советского народа гитлеровцами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны стали 15-16 миллионов человек, но это число может быть и больше. Наша цель - сохранить память и никогда не допустить забвения тех, кто стал жертвами геноцида, а также найти пути решения для предотвращения последующих волн массового истребления людей.

Геноцид – умышленные действия, направленные на уничтожение расовой, религиозной, этнической, национальной группы. Ежегодно, 19 апреля, отмечается День памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны. В этот день в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников»

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. нацистами широко применялась политика геноцида, объектом которой становились не только военные, но и гражданское население оккупированных территорий. В орбиту уничтожения были втянуты различные слои и возрастные группы населения. В стороне от военных событий не оставались и дети. Для них, как наиболее незащищенной, впечатлительной части общества, последствия войны были самыми трагическими. Важно учитывать, что молодежь является важной составляющей жизнеспособности общества. Она формирует

основу развития государства, поэтому от ее физического и морального состояния зависит будущее общества.

Немцы стремились уничтожить всех противников нацистского режима. Создавали концентрационные лагеря, куда сгонялись все им неугодные. Там над ними ставились эксперименты, их заставляли выполнять непосильную работу. Можно сказать, что они проводили геноцид

Фашисты опирались на план «Ост», подразумевавшим полное уничтожение Советского народа и всех противников фашизма. Советский народ уничтожали, применяя разные способы: сгоняли в концлагеря, где ставили медицинские опыты и пытали, сгоняли в газовые камеры и прочие насильственные пытки.

В нём говорилось о том, что для немцев важно ослабить русский народ в такой степени, в которой он не мог бы помешать установлению немецкого господства в Европе. Хотя данный план и не был единственным документом, описывавшим цели Гитлера, но в нём ярче всего передавались идеи геноцида. В первую очередь планы были на Прибалтику, на Ленинград и область, на Крым и юг Украины.

Преступные замыслы фашистов были начаты сразу после вторжения в СССР. Карательные функции осуществлялись гестапо, отрядами особого назначения, полицией и айнзацгруппами.

Айнзацгруппы – оперативные группы специального назначения службы безопасности нацистской Германии. Фактически осуществляли массовые убийства гражданского населения на оккупированной территории СССР по политическим, религиозным, расовым, этническим признакам.

Для массового истребления советских граждан на территории СССР и союзных республик были созданы лагеря смерти. Еще в марте 1941 г. Фашистское руководство дало директиву об организации лагерей для советских военнопленных и гражданского населения: коммунистов, семей военнослужащих, евреев, мужчин призывного возраста и т.д. Лагеря смерти являлись неотъемлемой частью оккупационного режима. Лагеря для военнопленных находились в ведении военного командования, остальные — в ведении СС и Гестапо.

Таких лагерей было создано несколько сотен. Самые крупные из них — Тростянецкий (близ г. Минска), Гомельский, Витебский, Лиепский, Яновский (около г. Львова), Славутинский (Хмельницкая обл.), Сырецкий (г.Киев), Саласпилсский (около г.Риги), Панеряй (около г.Вильнюса), Нарвский (Эстония).

Несмотря на все усилия Сообщества Наций, геноцид продолжает угрожать миру. Инструменты уничтожения врагов нашли место в технологиях, в престиже и во власти. В наше время уничтожение народа стало предметом спекуляций и политических манипуляций.

Борьба с геноцидом требует международного правового регулирования и нелегких компромиссов в вопросах безопасности, демократии и прав человека. Геноцид – не просто преступление против человека, это преступление против человечества.

Геноцид – одна из самых ужасных форм нарушения прав человека, которая оставляет на своем пути множество жертв и разрушений. Для решения этой проблемы необходимо оказать максимальную поддержку странам, которые сталкиваются с угрозой геноцида, и активно вмешиваться в ситуации, где уже начались массовые убийства и насилие. Важно также обратить внимание на причины возникновения геноцида – расовые, религиозные, политические конфликты, и приложить все усилия для их урегулирования. Образование и просвещение населения, повышение правосудия и ответственности за совершенные преступления также будут способствовать предотвращению геноцида в будущем. Но главное – не оставаться равнодушным к страданиям людей и признавать геноцид как один из самых тяжелых и отвратительных преступлений против человечности.

Литература

1. Богданов В. Н. Цели Германии в войне против СССР / Вестник МГИМО университета. – 2011.
2. Великая Отечественная война, 1941–1945: в 4 кн. Кн. 4: Народ и война / редкол.: В. А. Пронько (гл. ред.) [и др.]. – М.: Наука, 1999.
3. Винклер К. Память о Холокосте в современной России // Холокост на территории СССР: материалы XIX Международной конференции по иудаике. – М.: Центр «Сэфер», 2012.
4. Замечания и предложения «Восточного министерства» по Генеральному плану «Ост» от 27 апреля 1942 г.
5. Преступные цели гитлеровской Германии в войне против Советского Союза: документы и материалы / под ред. П. А. Жилина. – М.: Военное издательство, 1987.

ФИЗИОГНОМИКА МАНЬЯКА

Можно ли с детства понять, что ребенок – будущий преступник? За очень редким исключением нет. Только невообразимо малое количество людей рождается с такой патологией, которая непременно приводит к тому, что человек становится преступником. Но и эта малая доля процента при определенных обстоятельствах поддается хоть и небольшой, но коррективке.

Физиогномика– это наука о распознавании природных задатков человека по его физическим свойствам.

Остальные преступники - это порождение социума: нищеты или богатства, неблагополучия в семье, издевательства и так далее.

Признаки маньяка, то есть человека с ужасным замыслом и сломанной психикой:

- Ломанные брови могут сигнализировать о жажде власти;
- Почти прямая линия нижнего века – о подозрительности, недоверии к людям;
- Некрасивая форма губ – о сложном характере;
- Подбородок с ямкой или раздвоением – о трудностях с управлением воли;
- Уплотнение на переносице – о вспышках гнева;
- Общая асимметрия лица – об отсутствии цельности в личности.

Есть и другие признаки. По одному они не говорят о том, что человек склонен к преступности, а если есть полный набор, то лучше остерегаться таких личностей. И доверяйте своей интуиции - инстинкт самосохранения подскажет, стоит ли доверять этому человеку.

Признаки маньяка научились определять 2 века назад.

Первым человеком, который стал проводить параллели между преступниками и их внешностью, стал Чезаре Ломброзо, врач-психиатр из Италии, который работал при одной из тюрем. Теория физиогномики, по которой внешность и преступные наклонности оказались связанными между собой, была создана именно этим человеком.

Основная идея Ломброзо заключается в том, что преступник есть особый природный тип, скорее больной, чем виновный.

Преступником не становятся, а рождаются. Это своеобразный двуногий хищник, которого подобно тигру не имеет смысла упрекать в кровожадности. Преступникам характерны особые анатомо-физиологические и психологические свойства, делающие их как бы фатально обреченными от рождения на совершение преступления.

Николай Смоленский не согласен с теорией физиогномики. Он служит в полиции криминалистом и поясняет, что в его распоряжении более 300 фотороботов с лицами преступников и никаких аналогий он в них не замечает.

Каждый специалист имеет право на собственное мнение, однако должно быть каждому понятно, что если у человека черты лица подходят под описание злодея, таковым на самом деле он может и не являться. Но есть другие признаки, которые помогут угадать в незнакомце преступника:

1. Искусные манипуляторы. Часто причиной психических отклонений становятся детские обиды и комплексы, поэтому маньяки во взрослой жизни пытаются самоутвердиться путем манипуляции другими людьми. Они отлично чувствуют твои слабые места и пользуются этим.

2. Двойная жизнь. У многих маньяков были полноценные семьи, жены и дети. Такие люди могут вести двойную жизнь, о которой не догадываются даже самые близкие родственники.

3. Странная реакция. Довольно уверенно играя роль нормального человека, маньяк время от времени все-таки может случайно выйти из образа, столкнувшись с каким-то раздражителем. Например, такой человек может совершенно нестандартно отреагировать на самую обычную ситуацию: долго и заливисто смеяться над упавшим ребенком, пытаться непременно догнать и пнуть кошку, которая перебежала ему дорогу, и так далее.

4. Ложная вежливость. При знакомстве этот человек будет самым милым, вежливым и галантным. Маньяки делают все возможное, чтобы расположить к себе жертву. Он может развлекать тебя шутками, рассказывать о невероятных приключениях во время отдыха с друзьями и о своей интересной работе. После такого подробного рассказа человека о себе ты легко можешь потерять бдительность и тоже стать чересчур откровенной.

5. Энергетические вампиры. Маньяки в большинстве случаев имеют очень сильную энергетику. Такой человек не выделяется из толпы, но, общаясь с ним, ты тут же оказываешься под его влиянием.

В ходе изучения фотоматериалов и биографий небезызвестных во всем мире серийных убийц удалось выявить 3 преобладающих типажа их внешности. Данная классификация является результатом кропотливого анализа, и приведенные здесь примеры могут быть дополнены многочисленными другими.

Тип 1: Обаятельный и харизматичный

Представители этого типажа обладают приятной внешностью, располагающей к себе. Часто они имеют привлекательные черты лица, обаятельную улыбку и выглядят дружелюбными и приветливыми. В их облике нет ничего отталкивающего или настораживающего, что вызывает у окружающих чувство доверия и безопасности. К ним относятся такие известные серийные убийцы, как Тед Банди, Скотт Петерсон и Ричард Рамирес.

Тип 2: Незаметный и неприметный

Серийные убийцы этого типажа сливаются с толпой, не привлекая к себе особого внимания. Они обладают обычной, ничем не примечательной внешностью, которая позволяет им легко затеряться среди других. Их лица могут быть невзрачными или даже непривлекательными, однако за этой неприметностью скрывается глубокая и бесчувственная натура. Примером такого типажа является Гэри Риджуэй, который убил по меньшей мере 71 женщину в штате Вашингтон.

Тип 3: Вызывающий и устрашающий

Серийные убийцы этого типажа имеют грубые, угрожающие черты лица, которые отражают их внутреннюю жестокость и склонность к насилию. У них могут быть глубоко посаженные глаза, тяжелый взгляд, грубый подбородок и массивные челюсти. Такая внешность вызывает у окружающих чувство страха и отталкивания, предупреждая их о скрытой опасности. К этому типуажу относятся Чарльз Мэнсон, Джон Уэйн Гейси и Джефффри Дамер.

Приведенные здесь описания являются обобщением и не претендуют на то, чтобы охватить всех серийных убийц. Однако они дают представление о том, что существуют определенные паттерны во внешности этих людей, что может помочь в их распознавании и предотвращении совершения ими преступлений.

Помимо физической внешности, важно учитывать и другие факторы, такие как поведение, образ жизни и среда, в которой вырос человек, чтобы составить точный психологический портрет серийного убийцы. Только на основе комплексного подхода можно выявить и остановить этих опасных и жестоких преступников.

Литература

1. Анфиногенов А.И. Психологическое портретирование неустановленного преступника. - М., 2002.
2. Бегунова Л.А. Проблемы разработки и использования психолого-криминалистического портрета подозреваемого при раскрытии изнасилований и убийств, сопряженных с действиями сексуального характера. Автореферат дис. канд. юр. наук. ВНИИ МВД России. - М., 2002.
3. Евсюткин О.А. Криминологическая характеристика серийного убийцы и его жертвы // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. - 2015. - № 17. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminologicheskaya-harakteristika-seriynogoubiytsy-i-ego-zhertvy> (дата обращения 15.04.2024).
4. Конышева Л.П. Психологическое портретирование – к вопросу о методологии // Следственная практика: Сб. Вып. 4. - М., 2003.
5. Милаева М.Ю. Современный взгляд на криминологический портрет серийного убийцы // E-Scio. - 2019. - № 7. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-vzglyad-nakriminologicheskiiy-portret-seriynogo-ubiytsy-1> (дата обращения 15.04.2024).

*А. Шаврина, Д. Добыш
руководитель В.В. Судник
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

СОВРЕМЕННЫЙ ДОШКОЛЬНИК – КАКОЙ ОН?

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

Социальные изменения привели к изменениям психологическим. По данным психологов, в настоящее время произошли сдвиги в наступлении кризисов 7 лет и подросткового. Так, кризис, который дети прошлого века проходили перед поступлением в школу (в

подготовительной группе детского сада) сейчас переживают младшие школьники (в 7-8 лет). а это влечет за собой пересмотр методов обучения в младшей школе. Пубертатный кризис девочки минуют теперь тремя годами позже, а мальчики – четырьмя. В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями. все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения. Компьютерные игры, интерактивные игрушки и музейные экспозиции, рекламные ролики и новинки кинематографа. Как влияет технический прогресс на психику ребенка? Каков современный ребенок? Педагоги дошкольных учреждений "нарисовали" портрет современного ребенка исходя из собственных наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, свободный, импульсивный, капризный, плаксивый, драчливый, агрессивный, педагогически запущенный, воспитываемый телевизором.

Дети хорошо информированы. Они рассуждают на "взрослые" темы, смотрят сериалы, разбираются в хитросплетениях сюжетных линий, хорошо запоминают все происходящее с героями страстей и подробно пересказывают серии бабушкам и мамам. Дошкольники иногда делают такие неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые всерьез начинают думать о преждевременном взрослении современных детей. По нашему мнению, это "неслаженность", под которой, к сожалению, или к счастью, нет опыта.

У большой информируемой есть обратная сторона. Современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. Большинство детей 5 лет нуждаются в помощи логопеда. Современный ребенок дошкольник говорит много (если говорит), но плохо. Педагоги бьют тревогу. Самые низкие показатели выполнения программ обучения и воспитания чаще всего относятся к разделу "Развитие речи". Страдает не только раздел "Связная речь", но и "Словарь". Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю. Известный психолог Е.О. Смирнова делает неутешительные выводы о влиянии просмотра телевизионных передач на психическое развитие детей.

Современные дети часто не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеяны, не проявляют интереса. Они находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. Ребенок может одновременно слушать сказку и строить из конструктора. Подрастающее поколение обладает "клиповым сознанием", вскормленным рекламой и музыкальными роликами.

У современных детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляются с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Серьёзную проблему вызывает "уход" сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Экспериментальные исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников 6-7 лет показали, что наивысшего уровня развития (по Д.Б. Эльконину игра не достигает. Следовательно, не формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками. Результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе.

Среди факторов, влияющих на психические и личностные изменения современного ребенка, Д.И. Фельдштейн называет ориентацию общества, и соответственно, детей на потребление, маргинализацию, рост девиаций, ограничение детской самостоятельности родителями. Итог – "омоложение" болезней, лечатся антидепрессантами, повышение тревожности и агрессивности, снижение контроля поведения и развитие зависимостей. Появились дети, не желающие взрослеть. исследования показали, что это происходит, из-за "наследования опыта семейных неудач", происходящего в следствии переживания детьми родительских проблем в семейной и профессиональной сферах, привнесенных в повседневный быт ребенка.

Итак, современный дошкольник достаточно противоречив. Основная проблема современного дошкольника – это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, основанному на любви, душевном тепле и внимании к его личности. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Литература

1. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 160 с.

2. Прокаева Г. Б. Современный дошкольник: какой он? / Молодой ученый. — 2023. — № 26 (473). — С. 180-181. — URL: <https://moluch.ru/archive/473/104649/> (дата обращения: 08.04.2024).

В.А. Янович, А.И. Алдошина
руководитель Л.А. Вотякова
ГБПОУ ИО БМУ, г. Братск

ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ КНИГИ

Цель данной работы: создание книги.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- изучить процесс создания книги;
- собрать необходимую информацию и материалы для создания собственной книги;
- создать свою книгу, которая принесёт слушателям положительные эмоции.

Книга – слово всего из пяти букв, но какое она имеет большое значение в жизни человека!

Вместе с первыми игрушками, которые дарят нам родители, мы получаем свои первые книги, с помощью которых мы учимся познавать этот мир. Книги учат нас понимать, что такое добро и зло. На примере главных героев учимся не совершать таких же ошибок, как предостеречь себя от какой-либо не приятной ситуации.

Книга учит нас на протяжении всей жизни чему-то новому. Она как настольная подсказка всегда должна присутствовать в нашей жизни.

В наше время книга рискует потерять то важное значение, которое имела ранее. Наш проект не только расскажет об уникальности создания книги, но и об этапах ее создания.

Самый древний прототип книги появился ещё в древнем Египте. Изготавливали книги из папируса. Писали на такой книге палочкой либо кисточкой. Минус таких книг был в том, что со временем папирус начинал крошиться, а от влажности он портился.

Следующим прототипом книги послужил пергамент, который изготавливали из кожи животных.

Бедные люди не могли пользоваться таким способом создания книги, т.к. он был очень дорогим, поэтому они писали на бересте. Отсюда и пошло выражение «берестяная грамота».

И лишь в X веке появилась бумага.

Самый первый лист настоящей бумаги появился в Китае. Такой вид материала для письма оказался намного проще и дешевле.

Современный всем известный лист бумаги изготавливают из древесины.

Этапы создания книги.

1. Моральная подготовка. Нужно полностью подготовить себя к большому труду.

2. Направление.

3. Сбор информации по теме, изучение источников;

4. Составление примерного плана;

5. Работа над черновиком;

6. Вычитка чернового варианта, внос правок;

7. Формирование четкой структуры — вступление, основная часть, завершение.

8. Процесс печати книги

Этапы создания книги в мягком переплете без цветных вставок:

1. Макет и верстка книжного блока

2. Печать листов книги на принтере

3. Печать обложки на цветном принтере

4. Ламинация обложки

5. Резка печатных блоков

6. КБС

7. Резка в формат

8. Видео

Макет и верстка книжного блока:

Ответственный этап. От него зависит то, как будет выглядеть текст в книге. Сначала нужно весь текст перевести в электронный вид, желательно в Word. Затем уже легко текст перевести в книжный формат, проведя проверку шрифтов. Верстка текста — один из сложных этапов, который включает в себя правила для становления текста на листе и строке.

Печать листов книги на принтере:

Проблем на этом этапе быть особо не должно, если имеется хороший принтер. При печати на черно-белом принтере могут быть

небольшие проблемы, такие как белые точки или на рисунке с плотной заливкой. Эту проблему можно решить заменой картриджа на оригинальный, но чаще всего это гораздо дороже, чем распечатать всё в типографии.

Профессиональные принтеры 2 видов:

1. Лазерные. Они дают четкий черный цвет
2. Струйные. Они дешевле в печати, но выдают немного бледноватый цвет.

Печать обложки на цветном принтере:

Печатать обложку нужно исключительно на цветном принтере, так как покупатель в первую очередь смотрит на обложку книги, а только потом уже на содержание. Она должна быть красочной и запоминающийся, отражая суть произведения.

Ламинация обложки:

Ламинируют книгу по двум причинам:

1. Для красоты.
2. Для сохранности книги.

Ламинация бывает матовой и глянцевой. Ламинация- это нанесение тонкой плёнки на листе бумаги. Нужно учесть, что она не должна иметь пузырей. В некоторых типографиях ламинация начинает отслаиваться уже через месяц, особенно по углам.

Резка печатных блоков:

Если требуется печать более 1 книги, то для экономии бумаги печать производится на листах А3. После этого они разрезаются на 4 листа формата А5

КБС - технология склейки обложки с листами книги. Теперь мы имеем почти готовую книгу.

При склейке книги выполняется дополнительно штриховка книги. На любой книге вдоль корешка проходит линия сгиба на расстоянии от 5 до 10 мм. Она предназначена для того, чтобы книга не раскрывалась. Для этого существует специальный пресс, который двумя тупыми лезвиями сдавливает книгу в нужном месте.

При выполнении штриховки ламинация может отклеиваться. Это отличный способ проверить типографию на качество.

Резка в формат:

Это обрезка книги под необходимый формат.

Изготовление книги обходится всего в 7 этапов. Вроде всё просто, но каждый этап имеет свои трудности и для получения требуемого результата требуется работа профессионалов своего дела и разные технологические процессы.

Результатом нашего исследования стала собственная книга.

Мы начали с того, что записали содержимое книги в электронном виде. После этого, обратившись в типографию, распечатали по нужному формату книги листы, сделав ламинирование обложки и саму мягкую обложку.

Краткое содержание

Сюжет начинается с того, что главный герой-ученый находится со своими товарищами в Антарктиде и занимается исследованием этого континента и всего, что находится на нём. Был обнаружен вирус, который заразил одного из учёных. Врачи, боровшись за его жизнь, погибли от мутации зараженного. После чего главный герой и пара военных спасаются на корабле, на котором оказываются не одни. Ученому удаётся пережить этот путь вместе с 1 военным.

Они останавливаются у ближайшего острова, после чего их спасает военно-морской флот Индии. Они возвращаются в Россию, где наступает паника, ведь новости о новом вирусе, который поработочает сознание людей и превращает их через ужасные муки в монстров, покорили уже весь мир. Было принято решение вернуться на континент и изучить «первозданный» вирус, с которого всё и началось.

Собирается большая экспедиция с группой элитных солдат. Во время пути они начинают обретать разум, огромными темпами изучают новейшие технологии и скоро будут готовы вступить в битву за человечество. После прибытия на континент был найден и захвачен образец вируса, с которым они вернулись на родной материк.

Они узнают ужасную новость-правительство свергли и в стране началась анархия. Учёный в попытках найти свою семью забывает о разработке лекарства и в отчаянии был готов попрощаться с жизнью. Вдруг его находит тот солдат, с которым они были в Антарктиде. Он мотивирует нашего героя на создание лекарства и уничтожение заразы.

Учёный собирает новую команду и начинает усиленно создавать лекарство и проводить опыты на заражённых. Спустя время им удаётся разработать средство, способное отключить контроль вируса над заражённым, но практически все после этого были мертвы. Теперь у героя осталась единственная цель-найти свою жену и ребёнка. Он собирает экспедицию по спасению всех живых людей в стране и спасение живых заражённых. Те, кто оказался мёртв, были захоронены по всем традициям.

Спустя годы он находит свою семью у берегов Камчатки, но жену было уже не спасти. Ребёнок смог оправиться. Герой оставил дело по «спасению человечества», передав командование своему товарищу. Сам уехал в леса Сибири, где мечтал жить всю свою жизнь. Отстроил дом со своим сыном и посвящал его в дела, которыми он раньше занимался. Так и кончилась его история, ведь в один день, заражённые вышли из лесов и разорили его дом, убив и его и сына.

Литература

1. <https://true-writer.ru/russkie-avtori-kak-pisat/>
2. <https://book-expert.ru/etapy-sozdaniya-knigi/>
3. <https://verstaem.by/news/etapy-napisaniya-knigi/>

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Е.А. Кузьмина
руководитель Н.В. Асеева
ГБПОУ «УИ ТЛТУ», г. Усть-Илимск

СПОСОБЫ БЫСТРОГО ВЫЧИСЛЕНИЯ

Математика – это инструмент для изучения других наук и различных сфер жизни, это не просто «сухие» цифры, формулы.

Актуальность: необходимость быстрого счета в повседневной жизни.

1.Способы быстрого вычисления.

Представьте следующую задачу на вычитание:

1241-587

На первый взгляд достаточно сложный пример, но: если вместо того чтобы вычесть 587, вычтем 600.

$1200 - 600 = 600$, получаем следующее:

$1241 - 600 = 641$

Но мы вычли на 13 больше, поэтому выполним действие сложения:

$641 + 13 = 654$

Итак, $1241-587=654$.

Таким образом, наш пример, на который было страшно смотреть изначально, превращается в простую задачку, довольно легко решаемую в уме.

И еще трюки:

Основное правило вычитания большого числа из 1000: вычитите все цифры по очереди, кроме последней, из 9 и вычитите последнюю цифру из 10.

Например: $1000-624$.

Шаг 1: $9-6=3$.

Шаг 2: $9-2=7$.

Шаг 3: $10-4=6$.

Ответ: $1000-624=376$.

2.Способы умножения

2.1. Как умножать в уме любое двузначное число на 11.

Это очень легко, если вы знаете секрет.

Представьте следующую задачу:

$$32 \times 11$$

Нужно просто сложить цифры $3+2=5$, а затем поместить пятерку между двойкой и тройкой.

Вот и наше решение:

$$352$$

Что может быть легче? Теперь попробуйте:

$$53 \times 11$$

Поскольку $5+3=8$, ответ достаточно прост:

$$583$$

Допустим, задача такая:

$$85 \times 11$$

Несмотря на то, что $8+5=13$, ответ НЕ 8135!

Как и прежде цифра 3 ставится между цифрами 8 и 5, но 1 добавляется к цифре 8 для получения правильного ответа 935.

2.2. Начинающихся с одинаковых первых цифр, сумма вторых цифр которых равняется 10.

Можно применить прием при умножении двузначных чисел, начинающихся с одинаковых первых цифр, сумма вторых цифр которых равняется 10. Ответ будет состоять из числа, полученного с

помощью следующего метода (первая цифра умножается на цифру, на единицу большую), и произведения вторых цифр чисел, участвующих в умножении.

Например, попробуем умножить 83 на 87. (Оба числа начинаются на 8, а сумма последних цифр $3+7=10$.)

Так как $8 \times 9 = 72$, а $3 \times 7 = 21$, то ответ — 7221.

Итак, данный метод применяется, чтобы мгновенно вычислить:

$$31 \times 39 = 1209$$

$$32 \times 38 = 1216$$

$$33 \times 37 = 1221$$

$$34 \times 36 = 1224$$

$$35 \times 35 = 1225$$

Но что делать, если последние цифры не дают в сумме 10?

Например, для вычисления 22×23 нужно умножить 20×25 , прибавить 2×3 , получится $500 + 6 = 506$

2.3. Умножение любого числа на 5

При умножении четного числа на 5 также есть быстрый способ найти ответ.

Например: 5×56

Шаг 1: Возьмем число, умножаемое на 5, и разделим его на 2.

$$56/2=28.$$

Шаг 2: Добавим ноль к полученному числу. Получаем - 280.

Ответ: $5 \times 56 = 280$.

2.4. При умножении нечетного числа на 5

При умножении нечетного числа на 5 схема немного отличается.

Например: 5×37 .

Шаг 1: Вычитаем единицу из числа, которое умножается на 5, в нашем примере число $37-1$ превращается в число 36.

Шаг 2: Теперь делим число 36 на два. Получаем 18.

Шаг 3: Дописываем в конце цифру 5. Ответ будет 185.

Ответ: $5 \times 37 = 185$.

3. Возведение в квадрат

Возведение чисел в квадрат, также имеет методы быстрого счета. Возведем число 85 в квадрат? Для этого необходимо первое число умножить на 9, а второе на себя.

$$8 \times 9 = 72$$

$$5 \times 5 = 25$$

Ответ: 7225

4. Деление без остатка

Ниже приведен быстрый способ узнать, когда число можно разделить без остатка:

1. на 10, если число оканчивается на 0;
2. на 9, если при сложении цифр числа сумма будет делиться на 9 без остатка;
3. на 8, если последние три цифры делятся на 8 или равны 000;
4. на 7, если это число без его последней цифры минус удвоенная последняя цифра делится на 7;
5. на 6, если это четное число и при сложении его цифр результат делится на 3 без остатка;
6. на 5, если оно заканчивается на 0 или 5;
7. на 4, если оканчивается на 00 или на двузначное число, которое делится на 4;
8. на 3, если результат сложения цифр делится на 3 без остатка;
9. на 2, если оно заканчивается на 0, 2, 4, 6 или 8.

Дополнительные советы

Вот быстрый совет для подсчета чаевых.

Предположим, в ресторане вам выставили счет на 42 доллара, и вы захотели оставить чаевые в размере 15%.

1. Сначала вычисляем 10% от 42, что равняется 4,20.
2. Сократив это число наполовину, получаем 2,10, что представляет собой 5% от вашего счета.
3. Складываем эти числа; их сумма (6,30) и будет составлять 15%.

Вывод:

Есть много способов быстрых вычислений и в жизни они упрощают вычисления и сокращают время.

Литература

1. Арутюнян Е., Левитас Г. Занимательная математика. - М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. - 368 с.
2. Гарднер М. Математические чудеса и тайны. - М., 1978.

3. Глейзер Г.И. История математики в школе. - М., 1981.
4. Татарченко Т.Д. Способы быстрого счета на занятиях кружка // Математика в школе. – 2008. - №7. - С. 68.
5. Первое сентября // Математика. - №3(15). – 2007.
6. Устный счет /Сост. П.М. Камаев. - М. Чистые пруды, 2007. - Библиотечка «Первого сентября», серия «Математика». Вып. 3(15).

***Е.Е. Лань**
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

НЕПРИНЯТИЕ КИБЕРСПОРТА ОБЩЕСТВОМ И ИНТЕРЕС ГОСУДАРСТВА К НЕМУ

Современный мир не перестает удивлять изменением, казалось бы, обычных вещей, например таких, как спорт. У многих при употреблении этого слова сразу в голове представляется какая-то активная деятельность: бег, плавание, атлетика и тому подобное, однако последнее десятилетие старательно пытается показать нам новую горячо любимую большинством игроков всего мира и неизвестную широким массам вселенную - киберспорт.

Официальное определение характеризует это течение как командное или индивидуальное соревнование на основе компьютерных игр.

Наиболее популярны в этом направлении CSGO и DOTA2, имеют самые крупные призовые - свыше нескольких миллионов долларов, но в настоящее время и в менее популярных играх проходят солидные и не менее захватывающие турниры. Многих привлекает такое увлечение, ведь любителей играть в мире миллионы, а спорт — это способ превратить своё хобби во вполне солидный заработок. Но на пути таких людей встает невероятное количество трудностей: высокий порог входа, постоянное повышение требований к уровню игры, отсюда следует огромное количество времени, затрачиваемое на тренировки и, по моему мнению, одна из самых больших проблем — это отсутствие поддержки, а зачастую даже очень агрессивная критика. Родители, да и почти всё общество, особенно старшее поколение, настроено очень предвзято к такому спорту, ведь единственное, что они наблюдают - это сидящего круглыми сутками своего ребенка за компьютером, а при попытках геймера объяснить,

как всё устроено, в его сфере деятельности появляется только больше вопросов.

Поэтому целью моей работы является изучение вопроса: почему у большинства такое отношение к одному из перспективных течений нашего времени и с какой целью государство начинает интересоваться настолько противоречивой темой.

Исходя из темы определены следующие задачи:

1. Проанализировать, почему старшее поколение не воспринимает компьютерный спорт как что-то действительно перспективное.
2. Понять, как можно избежать конфликтов на почве стремлений юного игрока.
3. Узнать, как и с какой целью государство начинает интересоваться настолько противоречивой темой.

Актуальность исследования исходит из проблем, связанных со сложностями взаимопонимания между родителями и детьми на почве нового вида спорта.

Даже несмотря на то, что государство начинает не просто интересоваться этой темой, а выделять средства на увеличение популярности и проведение невероятно крупных по меркам нашей страны событий. Киберспорт очень молодая дисциплина и вызывает отрицательную реакцию у большинства населения. Многие все еще относятся весьма скептически к профессиональной деятельности в этой сфере. Каждый третий родитель в России уверен, что киберспорт — это несерьезная профессия, выяснили аналитики Skypko. Большая часть родителей (58,2%) относятся к нему нейтрально, и только 3,7% считают, что это высокодоходная индустрия.

Аргументы старших поражают своим разнообразием от неубедительных доводов на подобии: «на вас зарабатывают деньги!», вплоть до сговора тайного общества против молодого поколения. Огромным количеством людей киберспорт воспринимается, как какая-то вредная и бесцельная трата времени. Вот тут действительно можно остановиться и спросить, а какой спорт не травматичный? Бокс, хоккей, атлетика? Любое может покалечить человека или даже оставить его инвалидом на всю жизнь, а в сидении за компьютером зрение да осанка страдают и то последнее лечится физическими упражнениями и грамотным подходом к игровым тренировкам. Но, если ребенок серьезно настроен попасть на профессиональную арену, он уже понимает, что не стоит просто так играть, тратя на это время и портя свое здоровье. У него есть определенный график тренировок, и саму игру он не будет воспринимать как некое удовлетворение, а

начнет развивать в себе способности, чтобы стать конкурентоспособным и востребованным.

Компьютерными играми себя не прокормишь, или же "Кто будет тебе платить за то, что ты просто играешь в игрушки?". Эту фразу можно назвать, пожалуй, самой распространенной. Родители настолько часто ее употребляют, даже не поинтересовавшись реальным заработком профессиональных игроков или призовыми с турниров. Львиная доля коллективов держится на частном финансировании. Игрокам платят зарплаты, организуют для них кемпинги. Большинство организаций зарабатывает на рекламе, а также поддерживаются частными инвесторами и созданием собственной продукции превращая команду в бренд. Но для более понятного примера можно привести хоккей, пользующийся популярностью у многих взрослых, где на поле 12 миллионеров гоняют шайбу по льду. Да, он сложен физически и тактически, но и киберспорт не прост ведь механика в игре может быть сотни, а профессионал обязан знать каждую из них и способным просчитывать ситуации быстрее чем свой соперник. А что касается конкретных цифр, то в среднем киберспортсмен получает около 150.000 рублей в месяц и это без учета призовых. Но многое зависит от игры, в которой процветает игрок. Для примера приведу мировые соревнования по игре DOTA 2, где приз в 2018 году был 25 миллионов долларов. Ответить родителям на их вопросы можно советом: не стоит давить на ребенка заработной платой, ведь в нашей стране профессиональный игрок получает в месяц больше, чем средние показатели по Москве.

Киберспорт — это не так плохо, как думают взрослые. Играя в компьютерные игры, ребенок всесторонне развивается, а также получает возможность реализовать свой потенциал в этой сфере. Последствия же подобного отношения отдельных лиц сильно подбивает репутацию индустрии в целом. Были прецеденты, когда родители, идя за общественным мнением, не позволяли перспективным молодым ребятам играть профессионально, считая их увлечение вредным. Если родители видят, что ребенок играет с целью стать профессионалом, в таком случае его лучше поддержать, радоваться его успехам и достижениям, как это принято в стандартных видах спорта. Дать ему возможность попробовать себя в этом деле, направить его на правильный путь, поддерживая его и помогая в сложных ситуациях. Это не только улучшит отношения в семье, но и может финансово выручить!

Многие профессиональные игроки после завершения карьеры находят себя в смежных областях: кастинге турниров, гейм-дизайне, становятся тренерами и менеджерами команд. Будущее у игроков есть, но оно все еще туманно и не определено. Без видимой поддержки со стороны государства данный сегмент так и останется в полукустарном состоянии. А зачем ему это и какие действия оно предпринимает для развития киберспорта?

Россия признала киберспорт официальным видом спорта в 2001 году. Спустя пять лет решение было пересмотрели из-за несоответствия формальным критериям. И повторно киберспорт был признан в 2016-м.

Летом 2021 года Правительство России приняло программу по введению киберспорта в образовательные программы вузов включающих курсы по развитию игровых навыков и подготовку разработчиков игр. А в 2020 «Высшая школа экономики» (ВШЭ) опубликовала результаты исследования, посвящённого изучению российского киберспорта. Аналитики ВШЭ указали, что гейминг становится высокооплачиваемой профессией. Вокруг киберспорта формируется мощная экосистема со своими СМИ, специальными финансовыми и рекламными инструментами, специализированными физическими площадками и отдельными учебными заведениями. По подсчётам PWC, российский рынок видеоигр и гейминга входит в десятку по миру и пятое место по объёму.

Начало было положено в том же году, когда идею введения киберспорта в учебные процессы предложил «Ростелеком». Провайдер заявлял, что гейминг развивает креативность, быстроту реагирования, когнитивные способности и умение управлять стрессом. Объём финансирования программы до 2024 года составлял 17,6 млрд рублей. Далее начались ежегодные международные студенческие киберспортивные турниры «Битва за науку». Организаторами выступали Министерство науки и высшего образования РФ при поддержке Федерации компьютерного спорта города Москвы, университета «Синергия» и киберспортивного оператора GIG.ME. Призовой фонд составил 2 млн рублей — по 1 млн на каждый вид программы. «Битва за науку» была лишь этапом подготовки к международным Играм будущего, которые впервые прошли в 2024 году. Построены они были на концепции фиджитал-игр. Замысел прост: сначала вы доказываете, что лучшие за игровой консолью, а затем — в реальных спортивных баталиях. В дисциплинах: Хоккей; Футбол; CS2 = лазертаг; DOTA; MLBB;

Скейтбординг; единоборства; баскетбол; WARFACE; STANDOFF 2; Мир танков. Следующей стала программа «Приоритет 2030», призванная сформировать большую группу университетов — лидеров в сфере инноваций и новых научных знаний. По итогам конкурса в программу вошли более 100 университетов, включая отраслевые и региональные вузы. Каждый участник программы может рассчитывать на господдержку в размере около 1 млрд рублей. Как заявляли создатели программы: «Мы исследователи, и для нас киберспорт — это больше чем игра. Мы хотим понять, как игры развивают мозг каждого студента в отдельности, каждого человека. Поэтому для нас это в первую очередь ряд исследований на понимание того, как когнитивные свойства человека можно развить с помощью игр»

Национальная ассоциация университетского киберспорта появилась благодаря программе «Приоритет 2030». Сейчас Россия делает ставку на развитие игр будущего и появление более современного аналога Олимпийских игр. В таком случае такие турниры, как «Битва за науку», можно будет сравнить с чемпионатом России. Вузы также получают немало пользы от включения киберспортивных дисциплин в образовательные процессы. Благодаря киберспорту поступают абитуриенты и них узнаёт аудитория. Киберспортивная деятельность позволяет улучшать коммуникативные навыки между студентами и направить их сферы деятельности в правильное русло. Погружение в киберспорт стимулирует у студентов интерес и к IT-решениям в сфере кибербезопасности. Так, в НГТУ разрабатывается проект «Кибербезопасные устройства и технологии электроэнергетических систем». Он направлен на создание отечественных решений для полной киберзащиты электроэнергетической системы страны.

Теперь немного о Федерации компьютерного спорта России. Это общероссийская общественная организация, ответственная за развитие в РФ массового компьютерного спорта (киберспорта). ФКС России занимается построением полноценной инфраструктуры массового киберспорта: обучением и аттестацией судей, аккредитацией площадок, подготовкой методических материалов, образовательными проектами, развитием клубов и секций. Важная задача ФКС России — информационная. Спикеры Федерации регулярно выступают на форумах и конференциях, разъясняют нюансы компьютерного спорта в СМИ.

Подводя итоги, хотелось бы ответить на поставленные вопросы. Родители недолюбливают киберспорт по одной простой причине - они

не понимают, что это в принципе ведь индустрия новая и на протяжении всей жизни старшего поколения никто и подумать не мог о том, что игры могут приносить доход. Решается эта проблема простыми попытками донести то, что и так понимает молодое поколение, а также компромиссами с обеих сторон. Государство помогает киберспорту всеми возможными способами: проводит международные турниры, вводит новые программы, цифровизирует вузы для возвышения компьютерного спорта до уровня футбола, что повлечет появление новых заинтересованных кадров для IT. Киберспорт – это зрелищный, динамичный и постоянно развивающийся, из-за своей революционности не признаваемый огромной части населения планеты.

Литература

1. «Больше, чем игра»: как российские вузы развивают киберспорт при поддержке государства. - URL: <https://russian.rt.com/partners/article/941095-kibersport-prioritet-2030> (дата обращения 15.04.2024).
2. Исследование: 30% родителей в России не считают киберспорт серьезной профессией. - URL: <https://incrussia.ru/news/kibersport-sereznaia-professija/> (дата обращения 15.04.2024).
3. Противоречие последних лет или киберспорт как новое явление в индустрии развлечений. - URL: <https://habr.com/ru/articles/228201/> (дата обращения 15.04.2024).

*Д. Степанов
руководитель И.В. Копылова
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

ОТ РЕЗИСТОРА ДО ОГРОМНОГО ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО МАССИВА: МЕХАНИЗМ ВВОДА-ПРОЦЕССА-ВЫВОДА НЕЙРОННОЙ СЕТИ

Понимание механизма прямой связи необходимо для создания нейронной сети, которая решает сложные практические задачи, такие как прогнозирование результата теории вероятности. Искусственная нейронная сеть моделирует биологические синапсы и нейроны и может использоваться для прогнозирования сложных наборов данных.

Нейронные сети и связанные с ними алгоритмы являются одними из самых интересных из всех методов машинного обучения. Необходимо понять, сам алгоритм машинного обучения и в данном проекте, дается объяснение механизма прямой связи, который является наиболее фундаментальным аспектом нейронных сетей. Схема представляет собой полносвязную нейронную сеть с тремя входами, четырьмя скрытыми и двумя выходами. Она часто называется двухслойной, хотя на самом деле имеет три слоя, потому что входной слой не выполняет обработку. Входные узлы обозначаются квадратом внутри круга, а скрытые и выходные - только кругом. Каждая стрелка от узла к узлу представляет вес, числовую константу. Кроме того, у каждого скрытого и выходного узла есть стрелка, представляющая смещение, тоже числовую константу. Суммарное количество весов в такой нейронной сети равно $(3 * 4) + (4 * 2) + (4 + 2) = 20 + 6 = 26$. Нейронная сеть детерминирована, что означает, что для данного набора входных значений и определенных весов и смещений выходные значения всегда одинаковы. Таким образом, нейронная сеть представляет собой функцию. Подробный принцип работы можно рассмотреть на рис. 1. и в таблице 1.

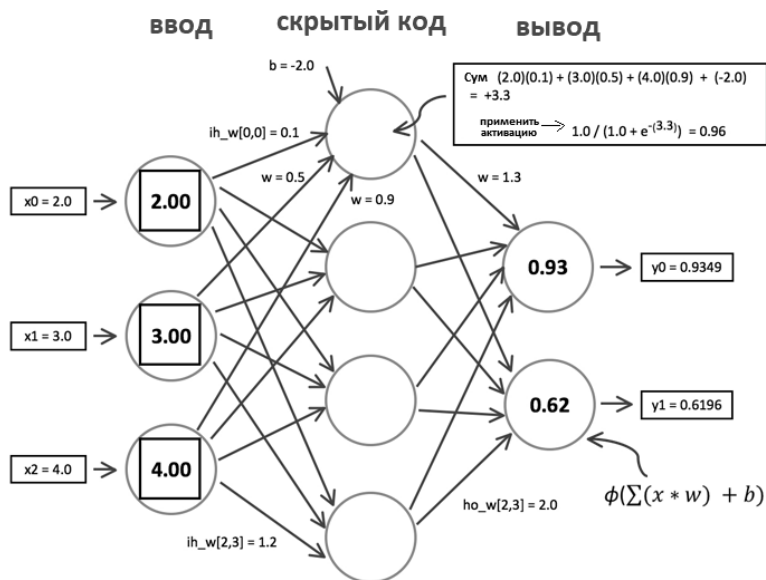


рис. 1. Архитектура нейронной сети

Вычисление результатов нейронной сети происходит в три этапа. На первом этапе мы работаем с необработанными входными значениями. Второй этап — вычисление значений для узлов скрытого слоя. Третий этап — вычисление значений для узлов выходного слоя.

В этом примере демонстрация не обрабатывает входные данные, а просто копирует необработанные входные данные в узлы входного слоя нейронной сети. В некоторых ситуациях нейронная сеть каким-то образом нормализует или кодирует необработанные данные.

Каждый узел скрытого слоя вычисляется независимо. Обратите внимание, что на каждый скрытый узел направлены три весовые стрелки, по одной от каждого входного узла. Кроме того, в каждом скрытом узле есть одна стрелка смещения. Понимание вычислений скрытых узлов лучше всего объяснить на конкретном примере, на схеме скрытый узел 0 находится в верхней части диаграммы. Первый шаг — суммировать каждое входное значение, умноженное на соответствующий вес каждого входного сигнала: $(2,0)(0,1) + (3,0)(0,5) + (4,0)(0,9) = 5,3$. Далее добавляется значение смещения: $5,3 + (-2,0) = 3,3$. Третий шаг — передать результат второго шага в функцию активации. Чуть позже я опишу это подробнее, а пока: $1,0 / (1,0 + \text{Exp}(-3,3)) = 0,96$. Значения для скрытых узлов 1, 2 и 3 вычисляются аналогично и составляют 0,55, 1,00 и 0,73. Эти значения теперь служат входными данными для выходного слоя. Рассмотреть эти действия можно в таблице 1.

Таблица 1.

Команда	Количество весов: $(3 * 4) + (4 * 2) + (4 + 2) = 26$
1	Входной узел 1 -> Скрытый узел 1: вес = 1.1
2	Входной узел 1 -> Скрытый узел 2: вес = 1.2
3	Входной узел 1 -> Скрытый узел 3: вес = 1.3
4	Входной узел 1 -> Скрытый узел 4: вес = 1.4
5	Входной узел 2 -> Скрытый узел 1: вес = 2.1
6	Входной узел 2 -> Скрытый узел 2: вес = 2.2
7	Входной узел 2 -> Скрытый узел 3: вес = 2.3
8	Входной узел 2 -> Скрытый узел 4: вес = 2.4
9	Входной узел 3 -> Скрытый узел 1: вес = 3.1
10	Входной узел 3 -> Скрытый узел 2: вес = 3.2
11	Входной узел 3 -> Скрытый узел 3: вес = 3.3
12	Входной узел 3 -> Скрытый узел 4: вес = 3.4
13	Скрытый узел 1 -> Выходной узел 1: вес = 1.5

Продолжение таблицы 1

14	Скрытый узел 1 -> Выходной узел 2: вес = 1.6
15	Скрытый узел 2 -> Выходной узел 1: вес = 2.5
16	Скрытый узел 2 -> Выходной узел 2: вес = 2.6
17	Скрытый узел 3 -> Выходной узел 1: вес = 3.5
18	Скрытый узел 3 -> Выходной узел 2: вес = 3.6
19	Скрытый узел 4 -> Выходной узел 1: вес = 4.5
20	Скрытый узел 4 -> Выходной узел 2: вес = 4.6
21	Скрытый узел 1: смещение = 1.7
22	Скрытый узел 2: смещение = 2.7
23	Скрытый узел 3: смещение = 3.7
24	Скрытый узел 4: смещение = 4.7
25	Выходной узел 1: смещение = 5.7
26	Выходной узел 2: смещение = 6.7

Чтобы полностью понять механизм прямой связи нейронной сети, я рекомендую поэкспериментировать, изменяя входные значения, а также значения весов и смещений. Если вы немного более амбициозны, вы можете изменить архитектуру демонстрационной нейронной сети, изменив количество узлов во входном, скрытом или выходном слоях.

Демонстрационная нейронная сеть полностью подключена. Усовершенствованный, но малоизученный метод заключается в создании частично связанной нейронной сети путем виртуального разделения весовых стрелок между некоторыми узлами нейронной сети. Обратите внимание, что с помощью проекта, представленного в этой статье, вы можете легко добиться этого, установив некоторые значения веса равными 0.

Некоторые сложные нейронные сети, помимо отправки выходных данных с одного слоя на следующий, могут отправлять выходные данные обратно на один или несколько узлов предыдущего слоя. Насколько мне удалось определить, нейронные сети с механизмом обратной связи практически полностью не исследованы.

Возможно создание нейронных сетей с двумя скрытыми слоями. Представленный здесь проект можно расширить для поддержки нейронных сетей с несколькими скрытыми слоями. Опять же, это малоизученная тема.

Литература

1. Гудфеллоу И., Бенджио Й., Курвил А. Глубокое обучение. – М.: ДМК Пресс, 2018. – 732 с.
2. Механизм ввода-процесса-вывода нейронной сети. - Режим доступа: [<https://neuralnetworks.ru/articles/intro/mechanism-input-process-output.html>] (дата обращения 26.04.2024).
3. Нейронные сети: основы и принципы. - Режим доступа: [<https://ai-tech.ru/neural-networks-basics>] (дата обращения 26.04.2024).
4. Основы машинного обучения и нейронных сетей. - Режим доступа: [<https://machinelearning.ru/basics/neural-networks/>] (дата обращения 26.04.2024).
5. Шалюнов В.В. Нейронные сети и глубокое обучение. - М.: Юрайт, 2020. – 512 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Антюшина Е.М., Батенькова Д.В. (руководитель И.В. Копылова) Проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья	3
Ермакова А.О., Петухова А.А., Лобеева Е.Д. (руководитель И.В. Копылова) Банковские мошенничества: что это такое и как не попасться на удочку злоумышленников	7
Кобелева К.И. (руководитель Е.Г. Левченко) Влияние мультфильмов на эмоциональное состояние младших школьников	10
Родити М.А., Козлова В.И. (руководитель И.В. Копылова) Актуальные вопросы рассмотрения уголовных дел в суде первой инстанции	17
Козырева К. (руководитель И.В. Копылова) Домашнее насилие	21
Кузьминова Л.Ю., Полякова О.В., Горьковой Е.Е. (руководитель Л.А. Вотякова) Создание танца на основе литературного первоисточника	24
Лагута Н.А. (руководитель И.В. Копылова) Современное образование	29
Литвинова Д.А. (руководитель Ж.Н. Забирова) Музыкальная терапия в жизни человека	32
Махмадшарипов Ш.А. (руководитель Л.Ю. Соколова) Влияние нестандартных технологий на снижение уровня экзаменационного стресса у выпускников школ	37
Михайлова Д.О., Яковлева З.В. (руководитель И.В. Копылова) Проблемы квалификации убийства по найму	42
Осокин А.А. (руководитель С.П. Виниченко) Негосударственные пенсионные фонды	45
Пасниченко И.В. (руководитель Л.Н. Давыденко) Влияние различных языков мира на английское словообразование	48
Патраманская П.Е. (руководитель И.В. Копылова) Квалификация убийства с особой жестокостью	52
Романова Н. (руководитель Ж.Н. Исаева) Преимущества «STEAM» технологий в познавательном развитии дошкольников	56
Сагайдак А., Лубенникова Д. (руководитель А.Т. Хохлова) Как стать успешным	62
Сатова Е.Ю., Шарлай З.С. (руководитель И.В. Копылова) Коррупция в высших образовательных учреждениях	66
Семенова Е. (руководитель Ж.Н. Исаева) Метеостанция в детском саду как эффективное средство экологического воспитания	68

дошкольников

Семянникова В.П. (руководитель И.В. Копылова) Проблемы современной семьи и пути их решения	73
Тишкина Ю.А., Головина Д.А. (руководитель И.В. Копылова) Проблемы взаимоотношений в семье	78
Федорев М.А. (руководитель И.В. Копылова) Правовой статус судьи	82
Чумак В.В. (руководитель Е.В. Будяк) Образ А.С. Пушкина в книге М. Сергеева «Несчастьем верная сестра»	85
Чупина В.И. (руководитель А.Ф. Платонова) Геноцид советского народа во время Великой Отечественной войны	90
Чупина В.И. (руководитель И.В. Копылова) Физиогномика маньяка	93
Шаврина А., Добыш Д. (руководитель В.В. Судник) Современный дошкольник – какой он?	96
Янович В.А., Алдошина А.И. (руководитель Л.А. Вотякова) Искусство создания книги	99

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Кузьмина Е.А. (руководитель Н.В. Асеева) Способы быстрого вычисления	103
Лань Е.Е. (руководитель И.В. Копылова) Непринятие киберспорта обществом и интерес государства к нему	107
Степанов Д. (руководитель И.В. Копылова) От резистора до огромного вычислительного массива: механизм ввода-процесса-вывода нейронной сети	112

Электронное издание

Профессиональное становление личности

Материалы
IX региональной студенческой научно-
практической конференции

24 апреля 2024 года

Опубликовано в авторской редакции
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, г. Братск, п. Энергетик, ул. Макаренко, д. 40, строен. 2